المسكوكسات (أ) التسراث

March Comment of the Comment

A W TO BE ALL TO THE MENT MAN

😭 🐧 الموروث من الاحداث والاخبار 🖟

ان اول دمنار راى التور في دنيا البشر

مالد وقع امنام فالر (ابليس) الذي

امدن فينه طيبا لع هممه ال عصدر :

تعارها (فرة عيش ... ثمرة فؤادي

اتها لا ابساق ان يسميه النساد

الإعطام .. بعد الان -لانهم سيعبدون

البيتار ـ بالاشك ـ) .. فهل صدقت

وذء القصة ... وماهى قصة الدينيار

الذي اصبح هلوسا انسانيا لعدد كبير

📋 🐧 الندوة التي اقامها اتحاد ميناس

انبحث الملمي العربية بالتعاون مم

مرتز احياء التراث العلمي في هامعا

ر مداد ﴿ الإثبَانِ الْمُسْوِافِقُ ﴾ / اذار /

تحال) والتي حملت عنوان (خام ر

عصام رشید جویش ای اعتقاد مقان

، الابتعمان كان أحد الخدار (انذاهب

غمادة اساسية للتعاش ليس من جا

المادلة ، يبل لوجوده (, الطبيع،

محيسة تكى بالطبرطن وهذا مباجعاته

الدوري فيلا المجمع من الاملاميان

وجمرور الزمن اصميح (الذهب) علاة

اجبك الظفود وتطور التعاميل به حتى

صبح غطاء لتقييم العملة ف يحي

مدارات

: دار **انتائية الاطفيا**ل

آعذج العصار للتضاذ

العات و دار بقائلة الطغيل ،

أطلة خشرها للحام اللافي ، التي رأده

استبنار - بهيكتبر وشينج ببوشم الجمعال - ، وهي خطة فريدة راثمة ،

ر هيها نظر عل مساوروها من مواوين

ا مها معرس سوريت من مرديد نمرية ومهامج قصصية عراقية نميلة ، فيدعين عبراقيسي ، نم بارانوا نمكة ولعدة من مواصلة

لكلية . سرفة أن كل ليـولب التقر

سلساد ان شكبون مسومسدة تظرف

معمال . نقد تعيرُت تلك الاصدارات

بمراقية أنس زند عددها على المصرين

نقىمېمىد . ولكن ق الوقت ذاتــه

نعيرت بالإممالة العراقية . اللي

معت بيرة علي بأول أن كب الطول

ومراثى مايزال عوا الانفسال والإرالي

تربيها . ويعمل ال للسلاوي المالي . قم حصيل الإفوار الليقال ، الذي

بحللنا لانكث تستنطين البراء ك

نظرج في عدّه الإيداعلي الطالبية صرافية . كن يضطنها البلي الوايد

فركس ، أيند مبع لم يتقبطسوا عن التلفة والظر ، إن ترفر في مهلتي وعلوا يملمون أهلتموم للأبروعة (

زیة مارید ن به شهادم -مقسوما بر بازن کانب - نزار مایا ۱ ر حصالی

بغوار شارحل - د غوراس طحمهاج سعد جانبو - د تزهار وهمالدي

نوانيو اللهزين . . وداخل ، لعبدي دار . . العال الهدائي ، لعبد عالم

ورادره وكرافات ومعبالين ذكمنا

مردالگان ، مروبا برامراق . لماند فهدادند الومبري و د بوت

سأجلة ذخراجهت وورقها وربسومها

الاستموكات (الشراث) . اشار :

من الناس .. مثل اقدم المصور ..

عسسين عسل محقاوةا حيث يقناس بالدرهم الشرعى مقدار نصاب اازكاة الصارف في العالم ... ويصود بضا الدارية المعيث الى أن هذا التطور في والجزية والديات . ويشكل (اللقال الشسرعي) تدلائــة اربساع المظــال خوااير رصيد من معدن الذهب يصادل ورقة نقدية الى غارة عمليسات الإعظار

الصيرق التعارف عليه في الاوران

وتتحاسد الحيفرية الدريية فيما تفاوله

القرات من امثلة والعالي اذ ان الدد

العلماء الذي يعرف بــ (رضي الدين)

وحسل من الدقة في كتراسه إ مسِرَان

القنادير) لدرجية هسب فيها عقدار

لملهون د. صلعاء طاوتس

tengy lékononésách

ال تابيتي للدكادور صفاه خلوص

شعلراء، فينه الشميسة، مز، المفكسرون

والقصصواء القيت طسلاله كلصات وقعظد اشادن بعانة الظهد الطبية والشدمات التي استرامنا للظالمة

نعربية ودوره ف ابراز وجهها انشرق

﴿ : بِرِدَاوِكَ اخْتَعِ السَّابِعُ عَثْمُ مِنَ آبِ ﴿ وَهُو مَرْبِعُ مِيْكُ الْكَلِّيدِ ﴾ موعدا

لده بيوم الدكلور مشاه طلوحي

حيث سيلم الاحتضاء السنوي الاول

بهذا اليوم في أب ١٩٩٦ ، من السلال

اقنفة مصرض ليؤلفانيه وبحوف

وتسريعهم وانجسازاته الابديسة

اليم في مدينة اوكسفورد الجامعية

الدرهم والدينار

بالذاعب واصنعست الصميلات محومه) وتعتمد طيعتها عبل فوة الفشاط الإقلصادي في الدول المصدرة 🖸 الدوامم والدينار اللذان امتشرت مباعثهما في كتب اللغة والادب فضلا

بعد المرب العالية الثانية حيث جعل

الدول بنشل عن مقهوم قاعدة القطاء

عن علب الموازين والشاييس شكلا عنوان و رقة البحث التي تقدم بهه . .

الطلكاور الجحري



ن لا جري الاستعدادات في نظية الغنيين فرع المصورة ، للقديم اويريت ، القلتلو، باشراف القلاز شاكر العطر تظاول قيه فوقة المصورة للفنون الشعبمة

ومجموعة من معارين و شعراء الحسرة

صدر عن دار الشؤون التقافية العنات مجموعة نسبط ، جديدة للقا- ي فرج ينسرن وتحنو ي، دل ارجمة حام, عصة حصيرة قسمت أق تسمين اشاعة ان خسسة همال عصيسة قصييارة جبت، تكبون انهيمم السادرة من الجمار عله . والقصص بالكمريسان الغامان بالمصوبة عين نين (۱۸۸۱ و ۱۹۲۱ . **ولمېل استين** د نيه لاسلوب هر چ بحسم أر تفاول المواهبيع الحياتينة العالقية بذاكس عظمنه هيث العلاقة الازلمة بين الامناء والابه .

من سنة للمصارعة الهندية مبين عجوز متدرر يدهن و كورزاهيمان ومدرسة للمعمارها الهندية الطائنية بُ لحدى طواحي الصاصمة اليودلهي . وهذا المجور . وعل الرام من بلوغه (٩٠) عاما ، طارال



100 - 1441.) 601 الشطيع البقدادي ق. d (love 1) tehuli

AL Jumhuriya

Editor - in - Chief

SALAH-AL-MUKHTAR

مدنى ألشجروا

Called AM

الربسيلة فلجسوما

الاسرافيلية ودورها في

المسراع الصريسي -

وسعائل القواء There is a second of the property of the prope

ه باشراف : مريم السناطر

الناسة المالية اللغومة أوي تعددهما المرحداوية

صاحبها (والي العيسار) وهي تشكل مجلة فصليلة سياسيلة فكريلة محكملة تصدر عن صركار عصب الحياة للولاية وتقارب مهامها الجمهورية للدراسات الدولية بعدور البشك السركسزي و الوقت صدرٌ العند ٱلْجِدِيدِ مَنَ الْجِنَّةُ بِعِد تَناخُر سَبِينَهُ ظَارُوفَ طَيَاعِيَّةً الماشر .. وان من الرجيع ان تكون ويتضّمن المعدُّ التُعِيدِّد مراساتُ وتقاريرٌ ووُثَلَاقَ مَنَّ مِينَهَا ۚ : ْ ۞ أول لستكلاء بيمقرأطي عراقي العيمقراطية : هصان طروادة لم حائد طاقلت محبى الحريـة ضع الاستعصار أول دار غيرب ل الإسلام هي المدينا المنورة ابام الخليفة الراشد عصر بن القنطاب (رض) هيٿ قام بناجراء

الادريكي . بقلم : هملاح المقذار و الهيمنية الإمريكيية والألصاد القرن المقدي والدفيرين بطع : د

ت الحصار الالتعمادي وتطبيقه على العراق بالم ١٠٠ . أكرم الواتري ن هياران اهام الظائو زيفتيو بريجنديني الخليفية الاسوي (عبيداللك بين م سيرين سيرين المسينية مع للطلبج العربي بدام : د . محمود على الداود. والطفية الكربية (ملك طلب) • بالافيلة الكربية (ملك طلب) • بالافيلة ال تبولب المراة الشابلة (كاب جنديدة ، والنائل ، ضهرات سروان) لتصبح (دهثيق) من اهم اما د. ناهص عبىدالرزاق دفتر)

التاكل جريحة ، الاعتب ، عدًا الينوم الضلائماء ۱۷/اناز/۱۷ میلاشیری التساسمیة عشرة لعید

مستورية وَأَلَّ مُونِيءَ اسرة تحرير هذه الجريدة ، فاننا مُؤَثَّر غسمة وهلجة فنكلت جزءا هلنا من صحافتنا الجاعمية . Acuts و، الإعلام ، جريدة اكاريمية بصدرها قسم الاعلام

إلى كلية الاداب/جامعة بدداد بجهجد استدة وطلبة فلحهاة لكل الجهود الشيرة ، وراه سندور ماذا الجريدة .. واحدى الاهلي الاشام وانتصاع نهذه التجرية العمطية الزائدة . [3] الحدثال الإشاروة

🖰 ماجدة الربيعي 1 Aury Con & I Sound the mound many

it . . . Jaki ander in dan الغذان الملحن ، العارف عن الله الكساز، هكانت ضاهي هـع امتنداد للنصاء القتى للأعتيسة العاقبة . فقد تحن لأسوات عراءية عديدة منها على سبيل المدار لا الحصر عميد متصور

وقبال د مسين امين ان الاماكن

التى هائت تدك فيها النقود قديما

تسسى (دور الفسرب) ويسمى

الغيرات جزئية على المستوكات بكتابة

بضع كلمات عبربية عليهما .. الا ان

القفيير الجوهري كان لد حدث اساء

مراكز دور الشدرب كونهنا عامس

فانه برى أن الدقة والإهدمام الكبير

بسبك النقود لم يمنعها من عمليات

الذربيف حيث بمثل الدردر اليوناني

المحلوظ في المتحف المصري يعلل الدم

عملية آزييف للمسكوكات ويعود ذلك

اق القبرن الشامس ق . م .. اسا

، منصمومن الحمديث عن الأوراق

النفدية (الورةية) فان موطنها الاول

كسان (ل الصميخ: ..

الامووين

الساهر وسنواهم - وحالي الإن ليدو مصالم هناك الموسيقية م إل اكتر من مصور ، الله شاكر مطاعبار سيقوه ، أن الجانه تعط ﴿ فَلَا طَبِيعِيا وَ، سَلَاسَةُ حَالِقًا ترقيت بالبناييم الانسارات ودراا ويدره باشير ال خلا الحانه ، ن الصناعة والكوغ، و انزجرفة اللهمدة ، إلى جابد ذلك أن حددت ناهي على قلة الالجاز التي ربدها أي الرسماء المعراقية ، قائمة لنحمل شيجد: البعيبية ، ويمنتن أدر"ك ذلك إ لعنه اليالي ۽ صكر -حوسة ۽ ونھن 7 ڏالوز. هذا الكلام ا

🛚 تسبدر عن : دار الوسافير للسحالية

. اللهلام : اللهوية البينية اللقار والقورون

The first of the particular property of the control of the control

جنهدية المزال - مقداد

· F. L. 11

اعتمادا على المادة اللحنيه والإساويرة التعييري الزاشيع ز يعض الحالب ، على أن القشية فيما يهدو لنا ، عبر أن ه؟عت تاهى سيكون ذاك اغلمن اغوار فعلا فيما اذا دروي الانحان الطائدة لجبل المساللة عبىدالوهاب والقصيص وزعروا احمد والسنياطي وفريد الاطرش ، فأن الشيء القابت لدى هكمت ناهى هو دابه المستمز ﴿ التعلم والإقادة من تجاري

A CONT شسسان نعسمسة ، هل على حلق !

 إ. الحلقة الأخيرة من يرنامج : سهرة الحُميس ، الذي غدم من تلغريون بغداد ، تحدث الفنار حسر تعمة صاحب اجداء هنجرة غنائية ق العقود التاباء الرخبات دري ها يفهم من هديثه انه دعوة الوقعف سد ، هو ١ على العكس ز، حسير، ذهمة ارجم الاستدر، للاعتب الجمعة في كل عصر الله لجداشها وليسي لق المصطيف الحسيم للاجميل للفقائيا

والانتخاص الأغنية العراقية فد مرد من جبل رضا على ال ا الله الإن الأهمة **والثان**م التي مرحمة الأنافي في إلى **تن هيؤه**. الداهل لم نقم الأفتية تأريسة للضعد ، والقلور والتقريب والهندائية سوى غرجلة انحالية ، عندما تدلقت على الكفا العراقي ـ عنوة ـ إصوات لا تحسن الغناء ولا القللة ولا تعرف تبينا عن علام المخالف ولا ايقام الجورنهينا ، إذه!

وعطى أغان لا عبلاقة لهنا مانروج الحراقية ولا الاغتبث التقليدية ر التراثية ولا الحديثة ، فهل كان حسين معدة عن عق في السراته اعتقر ابه على حق !

🗀 أن السيد علاء حسين على القرجي/بطداد . قُنتر ! على تتحايله للمرفأ المرسيلي ، أما عن الاسم الذي ورد في رسالتك ، فليس أنه

أي أساس في خارطة الفناء العراقي مع التقدير الل السيد عاملي عبد جاسم/الديوانية

. فحديدة و سنكن الليل و للمطرية الرفيقة غيروز هي من الحلن الموسيقة الألكين. معدد عبدالوعلي : حيث تعلل هذه الأغنية قبة ﴿ الابداع اللَّهُ مِع الْتَقْدِيرِ -

Majib, Hayes

LACTT-V CANATES

MOTTO HITTER

والشيخ وسطام ولراديساند الد

PITTIY MEN

MALTEN - MARTIAN

الرئيس القائد يهنيء بالعيد الوطني لورشيوس

۸ صفحات

اً بِعُـدَاد / واع : بِعَثْ السِّدِ الرئيس القَـائِـدُ صدام حسن براية تهنكة الى السيد قسـام يوتيم رئيس جمهورية مورشيوس لناسبة ذكرى ألعيد لُوطِنَي لَبِلَادَهُ وَلِي مَلِياتَي نَصِ البَرِيْسِةُ : سَيِادُةَ أُسَامِ يُوتِيمِ .. رئيس جمهورية مورليوس .. لمُسَاسِمةً ذُكرى العيد الوطني لجدهورية مورشيوس يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنن لكم الصحة والسعادة وللسب مو رشيوس الصديق التقدم والإن هلر .. مع اسمى صدام حسين رئيس جمهورية العراق

السعر خمسة دنان

وزير موياتي : مجامة الطويات اندراك عن الدال الإم التحدد

□ الشرطوم/وام : انظد السيد على علمان محمد طه وزير شارجية المبودان صمت بعض الإنطاعة العربية على الإثار السلبية التي نتجت عن فرض الحميدار الإقتصادي على العراق وليبيدا من قبل

الامم المتحددة والتي هي في غير مصلحية الامة العربية . وقال الوزير السوداني في معرض اجابته

على سؤال لبعثية وكبالة الانساء العبراقيية ال

السودان في المؤلمس الصحفي الذي عقده مساء

امس الاول والذي حضيره ميراسلو الوكالات وشيكة التلفرة والصحف التي تشواجد حياليا (الشرطوم للقطابية ونال فعيالينات سير عملية الإنتخابات الرئاسية **والتشريعية** []

ومنتمانيانين

لاريماء ٢٣ شوال ١٤١٦هـــ٣١ آذار ١٩٩٦م العدد ٩٣١١ .. تصدر عن دار الجماعي للمنحافة .. بغداد/ العراق

الرئيس القائد صدام حسين جفظه اشاالسادة رئيس واعضاء المجلسين التشسريعى والتنفيذي لنسطقة كسردستسان للحكم الذاتى واعضساء السكرتارية المامة للجبهة الوطئية والقومية التقدمية

والقى السيد بهاء الدين اهمد رئيس المجاس التشريعي كلمة باسم الصاضرين هيا فيها قيادة السيد الرجس القائد صدام حسين رمز العراق ورمز كل كردي وطنى مخلص شريف

كما تحدث السيد جعفر عبدالكربم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وعدد من السادة الحاضرين بهذا الناسبة مؤكدين اعتزاز ابناء شمعينا الكردي بدور القائد الدنلية الانساش تحقيق مطامع شعبنا الكردي السي جمدها بيان أذار النه منى وقائون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان العراق .

وتفضل السيد الرئيس رعاه الله بحديث مهم حيا فيه شعب الدراق الواهد العظيم من شماته الي جنويه .

وهي ما يأتي نص حديث السيد الرئيس الغائد صدام حسبن وكل عام وانتم بخير لناسيسة بيان أذار والحكم الذاتى وكبل اعياد

شمعيكم العراقي وشعيكم الكردن افلن ان الحضور من اعضاء الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ليسوا اكرادا ولكن كل عراقي يحمل من الكردية بقدر عراقيته ويحمل من العربية بقدر عراقيته اي ليس بأمكاننا ان نقول أن فلانا عربى بمعنى أنه لابحمل من الكردية شيئًا أو أن فلانا كردى لابحمل من العربية شيئًا أن هذا ممكن ان يحصل فقط عندما يكون هناك شعبان كل منهما في طريق أخر ولكن الشعب الواحد وفق نظرتنا عندما يحمل اية صفة فانه يحمل دائما من الصفات الاخرى ايضا مادامت ثابتة وتمثل الشعب في الوقت الذي يحمل فيه صفة تعطيه توعا من الخصوصية ف تعريف الهوية ضمن الوطن والشبعب

حيتكم اندعل عراقيتكم ووطئيتكم وعلى هويتكم بقدر منا تحمل من الهوية الاخرى

حيا انه العراقيات والعراقيين .. وبعبد الاستماع الى كلمنات السنادة رئيسي المجلسين التشمريعي والتنفيذي وعدد من السلاة الحاضرين ومعلل الاحتراب الكردية قال

على هامش منظشة خطة الثورة في عام ١٩٦٨ كانت اهم نقطة تشغل بالي ﴿ ذَلَكَ الْوَقْتَ هَى هَلِ سَتَقَتَحَ النُّورَةَ بَايَا لَلاَئْتَقَامَ عَنْدَ نُجَاحِهَا .. أن الواجب يقتضى أن نصالج جروح شعبشا من غير روهية الانتقام والقيارات وغير ذلك من السلوك .. فضطر على بنالي أن أطرح ذلك عل اجتماع القيادة ونتخذ فيه قرارا قبل ان نناقش خطة الثورة فيما يتعلق بصفحتها المسكرية اي كيف نقتتم معاقل النظام السابق ونسقط النظام وتقيم نظام الشعب و أنَّ نسأل انفسنا ونعاون انفسنا و رفاقنا .. هل هناك لْ النَّفُوسَ روحية انتقام وثارات .. ام أنَّ النَّفُوسَ يَنْبِغَى أنْ تَتَعَلَّقُ بالإهداف البعيدة مما ينبغي أن نعمل عليه للصبيح واقعا في جياة الشبعب .. وطرحنا هذا الموضوع على رفائنا وكان الاجتماع في يومها في بيت احد الرفاق اعضاء قيادة قطر العراق وهو حي عتى الأن

طلبت ان نناقش هذا الموضوع ووضحت الاسباب التي جعلتني أدعو الى ان شجعل التبسايخ يحل مجل الحقد والثار وغير ذلك والت في والنها على حد ما انذكر ويموجب تدرات الدميير انذاك وهي حدما الل من الأن لأن هذا حضال قبل (٧٧) سنته قلت .. يكفي المراق جراها ما مر بالعراق بين علم ١٩٥٩، على وجه التمييد إلى ذلك اليوم الذي عنا تتكلم فيه وكان ذلك - قَيْلُ تَنْفَيْدُ اللَّهِ رَمَّ بَايِنَامُ مُقْطَوْلَاتُ أَنْ الغَرَاقُ لَمْ يَعْدَ قَادَرًا عَلَ تَعْمَلُ هِرَاح اشافية وأثما هو بحاجة ال من يداوي الجراح الملتوهة ﴿ جسِمه وَلِّ نقبنه لكى يمبيح قادرا على أن يحمل نفسه ويندفع بالقدار للحقيق أهداف اللؤرة عثدما يكتب الدلنا النجاح فيها

ولم تكن مثل هذه الإفكار و ذلك الوقت سهلة قصلي في القيادة كبان عَفَرَ الرَائِقَ يَتِدَكِرُونَ جَرَاهِمُ مُنْسَاقُونَ بِالْمُاطَالُةُ مِعْ جَرَاهِمِ بِروحَ الزهية و الانتقام والرغية و الثار على داخل اعتماع القيادة ولعثنا قلنا موضوح هذا هو الطريق الذي يُكِدم العراق ويخدم المعاني اللي يخطط من اجلها الثواري اجتماعهم فذا ليغيروا تظام المحروبه، متالله طويلة الله هذا المردا والل دعه أن لاستاسية بعد عجاج الكورة لكل س الساد الى الديني الذا .. وكلعلين عن هذا الموقد كان اديكا في عيله الجمير والهداع ويعدد والتحطيد النول والمجاوية أواعا والمور والماليل والماليك

احد في الكازينو التي تقع في بداية شارح مطار المثنى الحالي وبعد نجاح الشورة مررت بهؤلاء الشباب لان العباجة لم تنشيا ولكن لايجوز ان نكره الانسان ابدا لتكليفهم بأى واجب فقد حسمت الثورة ويسر اتد عملنا ولم نحتج ال قيام هذا التجمع بأي فيء من الواجيسات التاهميلية . مسررت عليهم والذكر ان أهد الرفاق منَّهم صاح ﴿ أَلَى بِيتَ رَفِّيدٍ محسنَ } وَكَانَ رَشَيْدٍ محسن مدير امن عام سابق وفي الوقت الذي كان فيه مديرا للامن شعرطر الحزب الى أذى واسع و في ذلك الوقت . وما فيه من هيجان لم يكن امامنا المجال للاخذ والعطاء والنقاش ولذلك ولهسم الوضوع بسرعة قلت لهم لا يذهب احد الى بيت رشيد محسن لاته اعتقل ولم يكن قد اعتقل وفعلا تمكن رهبيد محسن من الخروج من العراق و الوصول الى مصم ولو كانوا

ذهبوا اليه لقتلوه ولبدانا بمسلسل جديد ولكسرنا القرار الذي التخذذاه وكان هنك ضابط امن رحمه انه اساء في ذنك الوقت والقصة معروفة أذ حصل اعتقالي ﴿ الأمن اعتقل هذا الضابط و فضلنا اعتقاله لكي لأيحصل عليه اعتداء لانه لو كان قد يقي لريما اقدم احدهم تحت اندفاع الانتقام بعمل شده و تحن لم نكن تريد أن يُحصل عمل من هذا النوع ولكن بعد ان أكمل زمنا معينا وهدات النفوس اخرجناه من السجن وقال محالا علم التقاعد رحمه إنه الى فترة من الزمن ثم عين معاون مدير عام في وزاراً وان الاساس هو بلدنا مريقاروف فوق الاعتيادية حيث اهتز من اهتز

العمل والشؤون الاجتماعية ولا اتذكر هل اصبيح مديرا عساما أم لا . وتعبيراً عن ذلك المنهج كنا نرعاه في حلجاته اي عندما كان يحتاج هو او علالته الى شيء لم نكن تتردد في معاونته الا في هلة واحدة حصلت معي

كسل عسرافي يحمسل من

وقد تحدثت عن ذلك في القيادة ف مناسبة سابقة. فقد طلب أمر العسكر الدي عنت فيه في السِجِن رأم (أ .) مقابلتي وُلعِنكُي لم اقتبده بل عنات ركيس دنوان الرياسة أو السكرتين وقتها بمقابلته ومعرفة مايروده وهل مشطلة .. عدد في المالة الوحيدة اللي حصلت عدي ، قبل أن اليحم عنت أتحدث مد احدهم ورانت انه ريما كان و صدره والبه حقيه على احد الم أقيي قالت لم أياك والمق أكراء النضاف أعره الفعل وأغن لاتعرد الانسان لايجون أن يعره الره الانسان فالانسان خلقه الله ف احسن تقويم والا استنبد والمله بشرن (وغلاما الإدبيان في استندا فاؤيم) وعظوما

قد يبدو أن هناك مغالاة في جانب من هذه الافكار في كيفية الرؤية لكيفية

التسامح ولكن هذا هو الذي نتمناه لانفسنا ولكل هراقي التسامح ولكنه التسامح الذي لايجوز ان يجعل الالوان تخلط فلايجوز تحت فعسار التسامح أن نساوى المناهسل الباسيل العراقي الوطني المخلص الذي تحمل الحصيار والمقاومة وماشابه ذلك ضمن شعار التسامح مع فيخص اخرله وصنك أخر كلا لايمكن أن ترتكب مثل هذا الخطأ فلكل أنسأن مكاتة ولكن المطلوب ان تقتح امام المخطىء وألمسء ضرصة ببالتساسح لكي يصحح والطلوب دائماً أن تعارنه لكى تعينة على تأسه أولا وعل اللحيط والظرف اللذين يجعلانه يشتط او بنصرف أو يخطأ فالخره بضيع الحكمة ولايجوز للانسان خياصة عندما يكون في مكان المسؤولية سواء في مسؤولية تقلية او ل مسؤولية سلطة او ف مسؤولية عائلة أن يقلد حكمته لائه عندما يفقد حكمته يخسر الشىء الكثير لذلك يجوز أن ندعق الله ان يعلون اعدامنا على اناسهم وحتى لو دعونا الله ان ينتقم ممن يستوجب أن ينتقم منه بسبب فعله فأن الدعوة ألى التسامح هي الاسلس ولكن يعد متحه فرصة التسامح واستمراره ف ركوب راسه والتصرف خيد الليار يكون لكل هادث هديث

ل داهل ناسه انسياقا من الاهتزاز الذي حصل في خبارج تاسه او استجابه لموامل الضعف ف داخيل نفسه وزلت الاقيدام عن بولمها واقتركت أعلارات عن سككها والكثير ممن كان يطير مجتلحيه فقد الإنجاء لان الحدث كان اكبر من طاقة استيعاب البعض واكبر من امكاتيثهم عل التحمل فأهتروا اذن لسبب هذه الوصيف يدعونا الامر أن نقذم الكسامح على اي شيء وأن تقدم الرغية ق المعاونة ليهدي من نامل أن يهدي ال الطريق على اي شيء اخر. .. اكم عدد الذين التركث الدامهم عن المسأر وكم عند الدين كانوا بطنون أن القطار أنذي شرح عن سكته وهوى ألى الميطو التصبور في ذلك الوقت على أن عدًا يعني أن عن منعيد سيقه وقال النا أرفض أن اهلز وإذا مع هذا للوقف يمكن أن تسباويه أسع من يقف الاتجاه ثم يعود اليه كلا ". أن محمداً (صلى اله عليه وسلم) والله سبحانه وتعالى لم يساويا ولذك تري دائما أن الذين الإكرا (المد غير الذين لماتلوا في بدر والذين هلجروا مع الرسول (من) لحت المدين لم يهاجروا ، والهاجرون غير الانصار .. الغ ال فهذاك دائما وصباب ولعن كل هذه الأوصاف الميزة ميمن سيارية التاريقي كانت كها شنن الإلجاء الرضي عنه من أن سبحانه وتعالى سوامين أننا الانجاه وصحح أومن لم وفالد الالحاء وبالنتيجة قيلت توية من شب وقيلت عودة من عياد من المُفِطا: . الخ . ولكن لم يُنسار الجميع في العيمة ولا في الدُواتِ . ولا في المُواتِ . ولا في المُفاتِ والارفار

الوحدة الادارية التي

هي الانتصار/ هي شيشين الاولى/ هي شيشين قضاء تكريت

الثَّانية / هي الجمعية الأو ل/ هي الجمعية

الحى العصري/ حي البلديات/ حي العلمين=

هي البعث/ هي صلاح الدين/هي القلعة=

حى القادسية/ حي الشهداء/ قرية حماد =

قرية الجوزاء/ قرية دريجة/الاعيوج/ قرية-

التومان/ قرية غزال هراط/ عين الفرس/ قرية

القرية الكبيرة/ قرية السادة/ الناعمة/ -

اليق هيازع/ البو عجيل/ الديسة الشرجة/ أنعال الشمالي/ العال الجنوبي --

الرية ربيضة/ تل السياط/ الخرامية

المجمع السكنى لنخباة عبلاح الدين

هي التابيم/ هي العسكري

الجمرة/ أرية البوس

٢٧ .. بديسمية الماليمة مجمع هجد الخليفة/ قرية محدد الوسي/ قرية»

70 حدومة المنبخية عن المنس/ هي سعد/ هن الملاد/ هي = الإعبائية | المناسبة ال

اللسولية/ حدودة وهود اللاول ١٧ - اللوية الله الله . . اللهسعة/ المن المنبع ي الاول/ الله المستوى البلام الله الله الله . . . اللهسعة/ المن المنبع ي الاول/ الله اللستوى البلام المنافق الله الله الله الله الله الله المنافة المنافة عن المحمولة

السلام/ قرية سوسة/ قرية العجلاوية/ الجيتة

السابقة/ هي المسال/ ١٠٠ دار/ التظفات

الرهبوات/ الورتان/ مبيعة/ النكارة/ مبيعة

البدو/ وسيلولة/ طوال/ المالحة/ المسلمان/ منفراة المرازرة/ النمل

٢١ ـ مدرسة المعددة ﴿ قرية الروية/ قرية السمام

هي العِمري الجثوبي والقعالي/ قرية القط/ قريةقضاء بيجى

هَى البعث / هَى الرملة/متعالة الجامع والسراي/"

قرية الصعاح/ قرية البوطعمة/ الطاعة/ قرية/--

قرية الزرعة/ قرية جريش/ قرية الصرين/ قرية=

حَيِيْلُ الزَّعْدُرِ/ هِي المُضَوِّاءُ/ إِلَّ ابِي هِوَأَدٍ/ هِيَّــ

اللقط/ على الكهرباء/ هي الزيوت: قرية البو جواري/ شويش/ الهاشي/ اللقلل/-

الرية الثورة/ هي السكاء/ هي العسكري الثاني/ الرية=

شهَابٍ/ هي القوة الجوية/ قرية المحرّم والخدك

هي الزهور/ قرية البو عبيد

عي الخضراء

العوجة/ قرية عوينات

· ا - مدرسة ١٤ رمضان قرية العهد الجديد/ البساط الاخضر -

سمرة والعبادي

متطقة الحدادية

والقرى الثابعة للمركز

ان شعبنا ﴿ كردستان العراق يحتاج إلى أن نداوي جراحه من الكلمة الطبية الى اللكر الطبب والاهم ماذا يضمر كل واحد منا في داخله تجاه

ان ما يفيدنا هو ان نتسامح مع من ارتكب خطأ التصارف أو التصور في وقتها لان الظرف كان صعبا ومعقدا ان تاريخ شعبنا العرائي يسبق كل المسعيات وعندما دعيا سيدنيا

براهيم آبو الانبياء (ع) أنى التوحيد باسم الله لا اظن ان الناس في السليمانية قالت انه من بابل ولا ينبغي أن نسير خلفه أن الاساس لدى الناس هو: من يعمل صالحاً من يفكر بصورة صحيحة وهناك فرق لديهم النما بين الطاعرين والملولين والطهارة تبدأ من القلب والنفس وتنتهى الى التصرف مللماً بيدا السوء من التفكير وما في النفوس وما في القلوب الى

وعندما قاد صلاح الدين الايوبي جيوش العرب والمسلمين لم يسأل احد عن خصوصيته ولا أين ولد .. فقد سار الجميع وراءه من المشرق بمرض بحبه وامر طبيعي ان يقرح به وتقر عينه عندما يكون على صواب كله إلى ما استطاع أن يؤثر فيه في المغرب العربي .. لم يقل احد أنه من وعندما يفكس ويتصرف بصورة صحيحة وعندما يتملسك بصورة حصة الجهة المُلانية أسالاساس هنو : من يخدم الشعب .. من يخدم صحيحة

رقم المركز البناية المتخذة المعلات والقرى التابعة للمركز

ً الثانية/ دور المس*حة |* هي ٦٠ دار / هي ١٠٠ دار

الانتخابي كمقر للمركز الانتخابية

١- ثانوية البيان

٧ ــمدرسة الميثاق

الابندائية

ا _عجهد اعداد

سمتوسطة القدرة

٠ ـ دلانوية سلمى

٢ ــ النوبة مندام

٧ ـ مدرسة الراهة

٨ ـ الأوية الحضارة

ـ ثانوية العلم

١١ - ئائوية سومر

١١ ـمدرسة الدور

۱۳ …مرکز شیاب

معلاح الدين

١٤ ـ مدرسة القور

14 معرضة الثقطال

١٦ ـ نانوية بيجي

۱۷ .. مترسة بيجي الابتدائية للبنان

١٨ سِلْلُومِةُ التَّامِيُ

ن المجاج ١ - عدرسة التورة

قرية تل اسود

٢٠ - ثانوية للنضور

الأبدراذية. ۲۲ ــ مجرسة الهدارة

للبنين

الابتدائية للبذاث

للبنين

محلة الحويجة/ محلة انطاكية

الامتدائمة

التخلبية

والاسلس هو ان نحب الشعب حبا روحياً وانسانيا وليس حبا فنيا لا يجبورُ أن نحبِ شعبنا في السليمانية لكن يمدوت لمتالحنا صناديق الْاقتراع انا لا اؤمن بهذا الحبّ ابداً لا أزَّمنْ بمثلَ هذه المحبة انَّا اؤمن ان يصمم الانسان نفسه في ضميره كيف يخدم شعبه وكيف يحب شعبه لأنه جزء منه لأن هذا هو شعبه وحتى عندما يخطأ يحبه وعندما

بلغوا سلامي الى كل كردي تلتقون به .. او اوصلوا اليه خبر سلامي

العراق .. ولا تثبت للعراق معانى علية طبقا لاستحقاقه التاريخي ومثلُّ

هذه المحبة تمحى وليس هنك مسيرة تسير دون مشاكل وصعوبات وقد

كهب هبة واحدة ولا تكون الامور كما بريدها الحاكم فيتخل عن المعبة

لشعبه لذلك كان الغرق واضحا لدينا بين الحاكم والقائد

فحبوا شعبكم ف الشمل عندما يمرض وعندما يصبح وهبوا شعبكم في البصرة عندما بمرض وعندما يصح .. وكذلك ﴿ بغداد وصلاح الدين وقولوا له اننا مشتائون اليه .. حياكم الله 🗇

ان شعبنا مثل امنا و ابينا و هكذا يجب ان نحبه فهل يجوز أن يلخل الإنسان عن أمه عندما تعرض .. وهل يجوز أن يتخل عن أبيه عندمــا 🖰 يقداد/ واع : استقبل السيـد مصاب محالة هستيرية (مرحلة معينة من حياته ويشتبط .. كلا ان يتالم .. يحزن .. الخ ولكنه لا يتخل ولا يغقد محبته وهذه هي المحبة التي تحتاجها لشعبنا في كردستان وفي البصرة وفي الفاو و في صلاح الدين و في ديال و في النجف و في كريسلاء لأن المحبة لا تفيدنا ان لم تكن هكذا لا تفيدنا محبة فنية لا تقدم العيراق ولا تحمي

والقت الرفيقة نائبة رئيسة المكتب التنفيذي للاتصاد كلمة عاهدت فيهنا بناسم المناجدة العراقية القيادة الناريخية للسيد الرئيس القبائب عبل مسواصلة العبطاء من اجل العبراق العظيم ومسولا ال تسطيق العبسور

كما ألقت الشاعرة ساجدة وتحدث السيد الرئيس القائد

نساء العراق الملجدات وقما يل حديث السيد الرئيس القائد غيلال استقبال سيادت عضوات الكتب التنفيذي للاتحاد

كل علم وانتم بخير ان شاء اش عبادت غبليكيم الإسام الحباوة والنساسيات الحلوة والسلصدة العراقية باحسن حال دائما سواء

الله الرفيقيات نسائيسة رئيسسة وعفسوات الكتب التنفيسذي للاتماد العام لنساء العراق

وهنبا السيد الرثيس القبائث رعاه انك ملجدات العراق بمناسبة عيت الراة العبراقية متعنيبا ان يعيىده اث عليهن بقعىز والخير

الموسوى قصيدة بالناسبة الى الرفيقسات عقسوات الكنتب التنفيدي للاتحاد مقبيدا ببدور وتضحيات الراة العراقية اللجدة ن القلاسية العظيمة وام المعارك الضالدة وحملهن تحييات الشخصية الى رفيقاتهن وال جميع

بجسمة .. لان موقف العبراقيين ل الاتحاد او خارجه

سيادته

العام لنساء العراق

عیدالمراة دون ان نسری ممثلات الملجدات ، ما هي اخبار الشعر يا

بالنسبة لنا منذ اكثر من ٢٧ سنة

وقند عبروا عشه ليس بناسلوب

المطاهرات والمعيسرات وانميا

بمبواقف بمستسوى لايمكن ان

يطعن بها . فقد عبروا عنها في

القادسية وفي ام المعارك وقدموا

دماءهم وقدموا ابتامهم وبضمير

مؤمن مستقر على قاعدة ما امثوا به

وباتجاه نفس الاهداف العظيمة

التى اكسدوهسا في قسرارهم قسرار

الاستفتاء الذي سمى بيوم الرحف

فاللجدة العراقية بالنسبة لنا

لالمتباج ان نسمع منها تجديـد

الموقف عل منا تعرفته عنهنا من

مبولف وطئى عنظيم وجهنادي

مشبرف يكبل قيباسيات المسائي

العالية فقد امتحن موقف الملجدة

العبراقيسة وهي تسزف الابن ال

الجبهة في كل مسراهيل القتسال

وامتحن في الصبير والحصار وف

تنشئة الجيل واي اتجاه يختار

والمراة اساس في تنفطة الإجيال

بالنسبة لنبأ والحمد به لدينيا

ايماننا المصروف والمفهوم ولكن

اللقيقا الذي نجب دائمها نسمي

الراة العراقية به هو الملجدة لأن

المراة صفة عامة ولكن (الملجدة)

تاخذ خصوصيتها من موافها

حيا الله الملجيدات العراقييات

سبواء كن في الإنصاد او خسارج

الإنجاد في هذا المكان او خارج هذا

المكان في العراق أو خارج العراق .

الذى تستحقه

العظيم او يوم الرحف الكبير .

ويعد ان اللت الرفيقة ساجدة الموسوى الصيدة بالتسبية قال سلموا في على الرفيقات وعل كل

عضوات الإتحاد .. عضبوپتها .. وهن تعتبس دماء جديدة للاتحاد .. مرحبا بكن

عندما يلقى الإنسان قصيدة او يقول كلاماً ما في المناسبات فيلابد ان يكسون هسذا الكسلام متصسلا بالناسية مثل كلام الرفيقة او قصيدة الشاعرة سلجدة الموسوي وقد ورد في الكلام عبارة (تجديد

احيانا وحسب سا ورثنا عن الإعلام المالية ﴿ تاريخ امتنا يسال أيضاء الشعب في الظروف الصعبة ما هو موقفكم .. وما هو رايكم .. للااتى الإجابة ..

ومع ائذا أفسطررنا للاسساب

التي شرحت ﴿ خطابٍ يوم الرّحف الكبيع لان نستفتى العبراليين ببالطريقة التي تم الاستغتباء بها ولكننا كنا على يقين قند لا يكون بصيفة الارقام التي قدمت لانناكم يخطر ببالنا ان نحول الموقف ال ارقام هيث ان قيمة الموقف تكمن ف جوهره ولكننا لم نقلجا (، الموقف الا في مِعضُ التفاصيل الذي زادته حلاوة وقيمة تاريخية واظهار ان محملاء ان بسرى المسورة

تقس اعيثكم بفعل الخيبرين عبل طريق الصبواب الذي يبرغى اث والشعب أن شاء أنه . سلموا لنا سيلاما غياميا عبل كل عبراقيية

وكانت الرفيقة نسائية رئيسسة الكتب التنفيذي للاتماد أد القت كلمة قالت فيها تحمد انه سيحانه وتعالى وتشكره اذ قدر لنا ف هذا اليوم البهيج الغالى الذي تشرفنا في بلقائله فنحن في شوق دائم البيك أ.. منك نستمد العزم وبفكرك نهتدي ومن مواقفك الجهيلاسة تربسم طريق جهادنا متمسكات بقيم الفقيلة والبساديء التي ننذرت

عصرك سيدي لغـرسهـا في ظلوب وعلول العراقيات اللواتى يجنبن العهد في كل مناسبة للبقاء وفيات لشنخصك الكريم ولفكرك النضالي العظيم ويعاهدنك عهد الكؤمنسات الملجدات على بذل اقمى الجهود في حيبا اله الملصدات واقبر الله اعيننا بكن دائما ان شاء الله وان سبيسل رفعية عسراق الكسرامية

رئيسة وعضوات المكتب التنفيذي لاتحاد النساء بمناسبة عبد المرأة

والمسافت نشكسر لك سيسدي ولائنا لك واستعدادننا للتضعنة القائد شكرا محمولا عبلى نبخنات دائما دفاعاً عن اهداف ومبادىء أم القلوب لرعايتك الكريمة الدائمة للمراة العراقية ونحن اذ نعيش ﴿

ايما كتوكيما ل معصاء العبراق ويما راكتيما للصحبالي العبقالم ميتمضاك كبل العبدا قييضية

ولم لىرهسب الداجسيسات الملى

غيرانساك يبا هنامي المناجندات وفينمنساك في ام اعتينسنيا

وكسنت الن زُهبريت بياً عبراق

أيسا سنيسد الراضديسن النسلسي

ومن فيض اسمنائنك العباقتري

سن النبسل والسكيرمسات اللسي

فسأنست الأمسين الأمسين الذي

كما القت الثناعرة سلجدة الموسوي قصيدة في ما ياتي نصبها :

أخو الماجدات

ليطمد له المكسرةسات الرهسالا وهسيستا له اكسيسا ورجسالا تبغيث فيمنا ازدت إلا متمالا ونم تبجب الحبائبديين السيؤالا آخنا وأبا تم عننا وخنالا فكنت لنا عرنا والدلالا وسنامنا عبل صدرهنا او هبلالا شعرينشنا يتكشينك عبزا زلالا لبوس غواليث منان فمنالا نهيم بهنا النجدات اغتيالا بسطيس فيعسا يبقبول الضمسالا

الخارجية : العراق اطلق سراح

جميع الاسرى والمحضجرين

ا يقداد/ وام : تعليبا عبل المزاعم التي اطلقها سالم الصياح السؤول عن ملف المطورين الكويتين .. ادل

معدروسي أوزارة اليقية من

هذه الايام اهتفالاتنا بأعباد الراة

تشيعر تماما انك مصدر فرحنا وانك

عنوان فخرنا ولهذا فأنفأ نعبر عن

العراق والإملاة العامة للامم المتحدة ويشترك حبراء اللجارة والعنصة واللفط والمناعة من الوفدين بهذه عمى أمس الللاثاء جلسات الجولة الناقليات تمهيدا لعقد الجلسة العامة الثلثة من الجولة الثانية للحوار بين وكان الوفدان قد عقدا جاستين عامتين فيما اجري خيراؤهما مناقشات صباح المراق و آلامم اللتحدة ، وكان الوقدان قيد مقدا مساء امس الأول الألشين جلسة ثنانية من جلسنات الجنولة الثانية من حوار النفط مقابل المواد

وكان خبراء العراق والامانة العأس السيد عبدالفتي عبدالفلور في تصريح لـ (واع) ان هذه الزيارة جات في أطار اهتمام السيد الرئيس القائد عدام حسين في التقبلور مع اخوانه الرؤساء العرب حول القضايا التي تخص الامة العربية حيث تم اطلاع البقية عربا نيويوراه بمشالفة يعض القاميل الفتية بموشوع الثقط ماليل الدواد القبذاتينة وألنوائينة والصلجسات

تظاهرات = بنات " الايرانية سفع المين أـ (الجمهورية) : بكين أبلغت واشطن بالمية الك عن موقفها الأخر حول تايوان تا باريس/واع : كَانْتُ سَلْطَاتُ النَّقَامُ تقوم على اسلس وجود دولة بظالمين

التدخل في الشؤون الداخلية الصينية الضبية المُلاعلَّة حسول المُستورات المستحرية المستبية .. والمَعافُ فِي تَصَمَرِيحَ لِرْ الْجِمَهِ وَرَيَّةً ﴾ أن يِـلادهِ

جمهورية الصبن الشعبية ﴿ بعُداد أَنْ الاسيكية ملعمية التراجع عن موقفها الاخير بضأن تليوان والكف عن اللرة بمصافحة الربيجيان المترابطة تصديها لتظاهرة كبيرة نظمها ابناء المينة احتجاجا على سياسات النظام الشعينة . وذكر بيبان وزهبه مكتب المحلس الوطني للفقاومة الايرانية في بداريس امس الأول التبقية عي

وضاعت في مسلحاق بمنوضنوع تطوان . وضل السيد (سنوان بي قان) ان رغبات اميركا لاتقاق منع هجم فراتها وامكانياتها اللبية ، وأن حكومة بالاده تبتهج سياسة قائبة على

المنافرة ال

وهَيْ لَطَيْسِةً مُبِّدُ الْإِيْتُفْسِرُ وَلَكُنَّ فِي الوقَّ تَفْسِهُ لِأَيْمَكُنَ الْتَقْلِ عَنْ عَدَمُ اللجوء ال القوة في حسالة تصرفى المسلح الصينية الى التهديث

و المسود/ المسان السامن : فبازت ال بطروم المسات مساهن و طرق المحكومة التركيبة الجديدة التي براسها مسدور يتماز يتاثبة البرتسان واستراب المساهد والمساور السيامية المديد من والمساور السيامية والمساورات السيامية القالم والمساورات المساورات ا

الأريضاء ٢٣ فنوال ١٤١٦ هيشه (إذان ١٩٩١ م

الإسبغنية الاغبرى ، واعلن ڧ مقبر ت نپویورک / واع : استیانی وهدا

الامم اللُّحدة ان الْجَاتِبِينِ وَاصْلاً إِنَّ الجاسة السائية بحث الأشايا التر لم يدم عملهما في ألجسولة الأولى من

يا بيس رويه / المصنت حاص : بدا المصاد الأمريعي التقل في الدموى الأوق المتوقدة على ما يصرف باسم تحقيقات وايتــووقــر التي قطلت انقصالة الرئيس الإمريكي بيل كلنتون وزوجته التاه توليه متصب حاكم

ويمية ارتضو . وقال الادعاء انه سيقدم للمعتمة ادلة تربط بين كليتون والروش غير مطروعة حصل عليها من قبيل فسركناء في اعتبل خياصة وقبل راي جان عملل الإدعاء ان المنهمين الألالية في المناصمة لجاوا ال

ومين ربي جين مصن الدعد أن المهمين الدلامة في المحافسة اجتوا أن التضليل والكلب الصريح للجمول على نحو ذلالة مذابين دولار كاروش لدعمها المكومة مولت مشروطاتهم الملاية الظمومة في اركنسو في منتمف التمكينات . وصرح الاسام بأن شاهد الاثبات الرئيسي ديفيد عبل سيميف للممكنة كيف شياط عليه كلناتون بيتماكان هاكما لاركنسو ليقدم له أجد ذلك القروش غير المشرومة والذي بلغ هجنه ٢٠٠ الف دولار قائبلا عليك ان تساعدنا للغروج من هذا المازي تا

سدم احتماعات وزراء المسارحية العرب في القواهرة أي القامرة/ واع : تبدا في مقر الجامعة العربية البحرة اجتماعتات وزراء المسارجية العرب في دورة جديدة . وسيداقتن المجتمعين والمقدمة الوطنوعات المدرجة على جدول اعتقل المورة مثالمة ميثان بالتمرف المدرية والتعاون العربي والذي يدعو إلى ضرورة تحقيق المساحدة العربية والتملون العربي والذي يدعو إلى ضبروره بحمي بمنصب القلملة وذيد الخلافات وحلها بالحوار العربي وابعاد التبغلات الخارجية القاملة وذبة الخلافات وحلها بالحوار العربي وابعاد الكافرات الخارجية وأعكار تعديل ميثاق الجامعة العربية الذي طاعت به خمين مؤلفرات أدة مربية الذي طاعت به خمين مؤلفرات أدة مربية وينظان الوزراء الجوائب السياسية والقانونية للموارد المائية والدولية في الوطن العربي على ضوء المذكرة الذي بعات نها المحدومة المذافية والسورية بطبال اعتراض الملدين سوريا والعراق على المذمات (السحود) التي تليمها تركيا على جور الغرات وتؤدي الى حروش المدين من جمعنا في مياه حوض الدور . على خير الغرات والعرات المديد المنافية عربة المدين المدينة على عروش الدورة المرات المدينة المدينة على حروش الدورة المرات المدينة الم

Chestary 13 March, 1996

هي السكك الاول والثانية ١ ــللنوية سامراء اجميلة/ اصبخة/ أرى اجميلة/ الجزيرة -هي الزراعة/ هي القاطول/ هي مجلس الشعب= ٨ _عدرسة للتوكل المسيلمي/ الشانوكة/ القلمة/ الدينة السكنية-ق المبيلحي ۲۱ ـ متوسطة تلول ن مشروع ۵۵۰ ٩ _عدرسة الكعة تلول الباج/ عن صديد/ جهاف الخبل/ و ادى-منطقة ام الطلايب/ منطقة الحويش للمنات الصطا/ سَى جِمَل/ جاجانية/ الحمدانية الحورية اللديمة/ الحورية الجديدة/ محلة ام= منطلة دجلة/ منطلة مكيشيقة/ منطلة ٢٢ ـمدرسة الشروق ١٠ _ لغوية دجلة الإنسانية/ اليو سفاح/ سنوم/ العباسية/ للبمين الابتدائية الروية/ اللمة/ الكارات ٢٣ ـ النوية العاصفة ۱۱ _مدرسة منقد العيثة/ السويدان/ الرمضائية/ عن الزلة/-٣٤ _مدرسة علمان الإبتدائية ارفيع/ اعذبة/ حسة/٢ بن عفان ١٧ ـمدرسة خالد عن ٣٠ _مدرسة عن زالة

اسديرة وسطى الاو لي/ اسديرة وسطى الثانية/-ابو شفين/ حوسة/ شدرة/ ابو القريان الوليد الابتدائية اسديرة وسطّى غذير الشوك/ اسديرة/ عليا ا خربة طلب/ ثل الصيد/ الحسن الحمد/ النابِقعة غذير الشوك/ أسديرة/ عليا الحسك/ طاطق/ ۱۳ _مرکز شیاب بلد ١٤ ـ متومنطة بلد ٣٦ _مدرسة الزهاوي

اسديرة السفل/ المنحن الحكتة الأول = ١٥ ـ النوية بلد ٣٧ _مدرسة الحارث في عويجيلة هيجل كبير هيجل مشهد للبنات السفيفة عين حياوي تل الفارة تل الهوى

قرية الوصا ١٦ _عدرسة جبها ٣٨ ــعدرسة الذهب الابيض هيجل فوقاتى سيحة علمان هيجل صفير. • التحرير العربية كنعوص علياً / كنعوص سفل كنيطرة السورة الناعية سجل الضيف / شيالة النوجة ١٧ ـ مدرسة محطة بلد

هي جميلة/ هي خالد بن الوليد/ هي ١٧ تمو زافساء العاوز ا 4 سعدرسة دعليق

١١ ـ متوسطة بن حى الجمهورية/ حى الطيار/ هي العصرية= 4. . مدرسة الشعلة هى القميد همدي/ هي البعث/ هي الناميم= الإبتراكة

قرية يلكيچة/ بابلان/ بصاص قرية/ كوكس/ يقا/ خاصة داري/ سليمان-17 _مدرسة العروبة 14 _مدرسة الفندق ارهُي/ هيش/ أم القطا/ حقرية كبيرة/ حقرية مطيرة/ سراط/ لقوم/ الحي المسكري/ نهر

 النوية الإستخدرونة قرية البوشعر/ بع الذهب/ بظنكلان/ اوج تبة» يقبيل تبة/ سرمة/ ابور عكفة/ وادي العوسج/ تل شرف کېچ و صفير/ مفتول کېچ و صفير/ هي ٧ نيسان / هي البعث / هي الصعود / قرية منياد

ليو رضامهم صياد هوراو/ هي الاحرار قرية دونيلان دره/ البوحسن كبير وصفير =

براو مِل/ ارية الره ناز/ جردا غل/ بسطا مل الرية حليوة كبيرة وصفيرة/ الحسينية/ غشدمنة/ه ديح/ زكلبانة/ جيام/ هيفا/ الناه صيوان/ بير احدد

محمد/ بع حمد على/ بع احمد محمود/ عبود/ زنكل/ الطّاع/ قلاع/ ثوافل/ هاوي الرغم/ هاوي الفواد/ هاوي طلق الجاسم//

ة الانتخابية الثانية/ ﴿ مَمَالِكُ مَالًا مَالًا الدِينَ

السية المتصم اللفاة/ الطريقية/ الصعيوبة فضاء سادراء القين رياح/ بنات الحسن/ العرموشية/ عليمل الأبد البة حربهم كل المليج / حاوي النساط/ الإمليرش/ ابو دلات هندلس/ رنجو/ رأيم/ ازريز/ ملكى العراق فيه/ المادسية/ الطمراء/ دور معمل: Secul August V الإبتدائية

الباسي الجبيرية/ عنى الشهداء/ والإسرى سمدرسة للربع ين الموام

هَى العَلَمُينَ / هَى الطَّبِهِ اللَّهِ اللَّهِ لَى ﴿ فِي الطَّبِيِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا الطَّانِيَّةُ / هِي الطَّبِهِ العَّامِ ال الماللميد الإستالامي ﴿ هَيْ الْمُعْجَمِّمُ ﴿ حِي الْإِمَامِ ﴿ مِنْعَلَكُ الْمُبْحِنِّ ۗ فِي الْتَحَلَّمِ ۗ . حَسْ لا نَيْسَار / حَتْ الشُّو آب / عَنْ الدَّادُويَة

To the second of the second of

۲۲ - مقبروح ري ٣٢ ـ مدرسة الذراهة . ٢١ _ الرفاهية ٧. ٢٠ بيسان هوار ابو الزون ٣٠ ، اللوبة الطاربية

or theorie 13 March, 1996

الشقع ابراهيم/ التاكري/ ١٤ رمضان/ الشباب ٢٤ المزيرة/ وهزه من ١٦ عليس البو لدجوس الجمعة القراغول/ الجمعية/ الإبيتر والطاعية عكب/ القياب/ دور المبناعة السيلة/ ١٧ تموز/ المير/ جزء من ٢٢ الجزيرة" هن القارس/ هي الزمث/ هي الرسلة ... المُرْبُدُ/ السلمان/ القمير/ البعدادي/ هي الجهدر

هي اليعث/ المي العمكري ۳۰ ـ درکز المالي ٢١ - مدرسة الدميل

باب السوار/ هي القارس/ الاربعة/ العطارين=

مى الانتمبار/ هي الشهداء/ شارع السيد " محمد /ع/ حي الزهراء/ متطلة السيد محمد /ع/

المراسمة/ اليو نراج المفسيرة الشرقية/ المفسيرة الغربية/ محطة بلد=

حِبارات/ نهروانات/ العصنة/ العلث =

ابو صفة/ ١٧ ايار بطيخ/ كبان منطقة حويزات/ الرواشد/ سنجار/ ام شعيفة-

البحرية/ العبيد/ السوامرة/

٢٤ _عدرسة الغردوس ٢٦ - عدرسة الإعتزان البوجيل/ الزاريم/ حي القدمية/ عقاب:
 الإبتدائية المردائية/ الإحباب/ بني سعد/ القوج ٢ - عدرسة القنيطرة المردائية/ الإحباب/ بني سعد/ القوج ٢ - عدرسة القنيطرة المردائية/ البو قراح/ فريقة/ المراة:
 المردائية/ البوقراح/ فريقة/ المراة: بشكان/ عبية/ الشروح/ الدوية/ الهور -

البو حسان/ ابو سبتي/ الفاتمية/ البو عامي-البوحشمة/ البوقياش/ نضال البعث/ البو غرور"

هي الوهدة/ ٧ تيسان/ ٦ لطليس/ ١٧ برته-

التوهيدي

وَ عَدَرِسَةَ دَيْرِ الزَّوْرِ ﴿ الزَّوْرِ ۗ الزَّوْدِ ۗ كَاجِ الْدِينِ ۗ الْمُولِدِينَ ۗ

مى القلمة/ منطقة المعيجل/ منطقة غيهر/=

ابو شريطة/ المديدي/ البقدادي/ ابو هجيرة-ابو الغيل/ مسيرة/ شنانة/ جيجي المِثلة/ الاجودي/ الفسانة/ الغريمي/-هي البعث/ هي ٧ نيسان/ عنطقة هرية/ منطقةقضاء بلد

القدسية/ البو هنقال/ البو اسود/ البو فراج-

الشمى والجمرية ٣٣ الجزيرة/ ثل البياض/ الفرهاتية/ فرية= Jeyl January 14

١٩ ــ تانوية الرافدين

٢١ _عدرسة البقظة ٢٧ ـ الضاوعية الاول مركز النامية/ البو جواري/ خررج/ المويجة= ٢٣ مدرسة الخلصة -العبيد/ السوامرة/ البوجواري/ غزرج/ الحويجة-

شيخ همد/ شيخ ناصر/ الحمد الظاهر/ الحسين الحمد//

٨٧ سعدرسة للسيرة.

جميل سراج/ الشيخ ابراهيم/ ٣ مزارة/ على المميد/"

الظاهرة نعدية المطالبة صوت إسركا . هذف قمة شرم الشدخ هو دعم إسرائيل

صوتا فيه ٧٠٧ لصوات []

اللبقلية اسم المساقيقلة .

٢ ـ الاسم الرباعي للمرشيح

٣ ـ مصل ولاريـخ الولادة

٤ - اللحصيال العلمي

خريج الدراسة الإعدادية . • ـ المهنة : عامل .

والتقالية

١ - الظماطات الإجتماعيـة

٣ ـ شاركت مشاركة فعالة ل

فالسية مندام المجيدة وحتى

\$ مشارعت في المعارض الغنية والنشسرات الجمداريمة

والبسوستسرات التي تمجــد قلاسية صدام المجيدة .

آسارکت (المنازلة الکبری (ام المعاری المقادة)

الانبار هيت - ١٩٦٣ .

واللقب : عبــدالقادر صـــالح عبدالقادر خالد العاني .

٣ ـ مصل وتاريــغ الولادة

ة - التحصيل العلمي بكاوريوس علوم سياسية

اللهثة : موظف متقاعد

والثقالية .

١ ـ النشباطات الإجتماعيـة

ا ـ شباركت في المضطمسات

الجماهيرية من خلال لجبان

الفنسوة والطلائسع والفسرق

ب ـ شباركت في مهبرجيان مسابقة الخط العربي واقامة

ج .. شسارتىت ق معسركىكم

أدسية صدام وأم المعارك م

شبلال التصالي في صفيوف القوات المطحة .

هـــ شعاركت في الضدوات الجماهيرية وفي المعيوات

النشرات الجدارية

والاجتماعية ,

شاعر واديب له خمسة مؤلفات شعرية مطبوعة كلها

تتغني في هب الوطن والقائد

صدام حسين ـ جليلاه اث

مدام الجيدة ضمن للواطع

الجيش الشعبي . تيرع باللل

والذهب كيميا غيبارك ﴿ ام

المعارك الخالدة وحصىل ع

شارة ام المعارك . عضو عامل

ل مُعلَّوك ميزب الْبعث

العربي الاشتراكي ويحمل

ا ـ رقم المنطقة الانتخابية

اللباللية اسم المسائيقة.

٢ - الاسم الرباعي للمرشيح
واللغب - عبل حردان احمد
عبدالرزاق المعاضيدي .

۳ ــ محــل وتاريــخ الولادة ــ الانبار ــ حديثة ــ ١٩٥٤ .

ا - القحصييل العلمي

بكلوريوس ادارة واقتصار

٦ - النشاطات الإجتماعية

ساهمت من خلال انتمال

الى عسفىوف هسزب البعث

العربي الاشتراعي في توعية

الجماعير عن ابعث الهجمة

والظاانية

. شارك ق قادست

- رقم المنطقة الإنتشابية .

" – الاسم الرباعي للعرشيح

واللقب ـ قاسم محمد الردا

٣ ـ مصل وتاريـخ الولادة ـ

ة ــ القدمين العلمي ــ خريج

• - المهنئة - معناون مدينو

محبرف الرشيد فرع هيت .

١ - النشباطات الاجتماعيـة

التبسرع بسائسال والذهب في

معركة قادسية صدام المجيدة

وغساركت في اساطعي جيش

شعبي (الصميرة وضاطع الشكية وكذلك (ام المعارك

عدالفنى الموتى الهيتى

١٩٤٧ الإنبار هيت

الدراسة الإعدادية

الذائثة أسم المحالفلة الإنبار

تقيب الصمحفيين العرآقيين على محضر

اجتماع مجلس نقابية المتحقيين

العراقيين ذي الرقم (٢) والمتعقد (

اجتماع مجلس نقابة الصحفيين العراقيين

عقند مجلس نقابية المنحفيين

العراقيين أجتماعه الاعتبادي ذي

الرقم (٧) والمنعقد في يوم الأربعاء

الموافق ١٩٩٦/٢/٢٨ كشافشة

الموشوعات المجالة الى جدول أعماله

وخاصة ما يتعلق منها بالأفكار التي

عارهها الاستال الفاضل عدى صدا

حسين الحكرم و الاجتماع السابقُ الذي عقد في يوم ١٩٩٦/١/٢١ وقد

تراسُ الاجتَّمَاعُ السيد طه البِصَري النائب الاول للسيد النقيب وحضره

-صلاح المختار -النائب الثاني

\$ - رافد حداد .. عسؤول اللجنة

ہ ۔ صباح نامی ۔ مسؤول مدرسیۃ

مِعْداد لتَدريبِ وتَاهيل الصحفين * ـ مريم السناطي ـ مسؤولة اللجنة

٧ ـ جناسم معمد حسن ـ مسؤول

٨ ـ اديب شعبان العاني ـ مقرر

اولا : درس المجلس متوفسوع الزملاء الذين نالوا مكترمة السيد

المين تتطلع الى توحيد سلمي لصالح الشعب الصيني في تأبوان واذا كان هناك ثمة اهتمال لقيام هركات انفصالية باهائن استقائل تابوان

وامكانية التُدخل الاجنبي في شوون شايوان الداخلية ، أن تلف المسين

موقف اللقارج وسوف تستفدم القوة

العسكرية .. وأضاف السفير أن بالده

متفائلة بنجاح المناورات العسكريسة

المالية من أجل تاوية جيش التحرير

الشعبي المينى وتمريبز قدرات. القـتــاليــة في الدفــاع عن الاراهي

المبيئية واستقلالها والسيادة

الوطنية ، وأن عده الإعداف واجبات

مقدستة ليس هنباك ادنس مجسال

للتشكيك بها أو التنازل عنها ، وعلى

الشعب الصيني في تأيوان أن يطمثن ويفهم ان القسطر يكمن في وجسود

مايسمى بالرئيس (أي تانغ خـوي)

وغيره من المسؤولين الاخترين ذوي

النشاطات الإنفصالية ، وشدد على ان

وَانْ الْمُضَاوِراتُ الَّتِي تَجَّرِيُ هَمَالِياً مُعَرِسَةً لَلَمُمَاعِ عَنْ سِيْلِدَةً وَسَالُمَةً

الاراض العبيئية بما فيهـا ثايـوان . واكد السفير أن هذه الضبعة الإعلامية

ويملة انفيت في اميركا وبالتعاون منع معض السؤولين في شايروان ويستفاد من خلالها ان اميركا مازسة

في عدم الالتزام بنصوص البيسانات المتركة الللالة التي حددث أسس

ومبادىء العلاقة بين والمنطن وبكين

تايوان جزء مَن الصبيُّ كانت وستيا ولايمكن التنازل أو التغريطيهذا المدا

(بي قان) الى ان

سفير الصين لـ (الجمهورية

فجنة العلاقات الخارجية

_عباس الجنابي _امين السر

السادة اعضاء المجلس وهم

اللجنة الإجتماعية

يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٢/٢٨

و في ما يل نص محضر الاجتماع :

ورعاء الخاصة باراضي الصحفيين

ومن الذين استفادوا من الكسرمة

وغابروا العمل الصحفى وموضوع

قبول عضوسة الشنقلين في الصحف

والمطبوعيات غير منتظمة الصيدور

وبعد دراسة التوضوعين من جميع

جوانبه .. اقترح المجلس المقترهـات

جدول اعمال المؤتمر الأنتخليس ٢ ـ استصرار عضوية الإعضاء

العاملين الذين ينتظون ال العمل في المطبوعات غير منتخامة المصدور أو

۲ ـ عدم قبول ای انتساب حدیـد

من العاملين في هذه الملبوعات وعدم قبول تابيدات العمل لقير الإعضاء

لانيا : اطلع المجلس على تقاصيل

الموضوع الضاص بنأل مقر اتعاد

الصحفيين العرب الى القاهرة وتقرر

تكليف السيسد اديب شعبسان عقسور

المجلس برقع تفاصيل الموضوع الى انظار السيد النقيب المحترم .

ذالنا : يلترح الجلس تنميص

مبلغ ادره مليون دينار من ميزانيـة

النقابة توزع على فروع النقابة وعلى

ا سفرع الجنوب ٢٥٠ الف دينار

ـ فرع الشمال ٢٠٠ الف دينار

٢ ـ فرع الوسط ٢٠٠ الف دينار

ة .. فرع الحكم الذائي ١٥٠ آلف

وسمحت بسزيـــارة مـــايسمي بــرتيس تايوان لاميركا في العام الماضي وزودت

تابوان سالاسلحة المتقدمة بمبأ فيها

طأنرات (اف ١٦) وهذه التصرفات

الامبىركية شجعت بعض الاطراف في

تَـَايُواْنُ لِلْمَهُيْ قَـَدُمُا فِي تُصَـرِفُـاتَهِـاً الرامية للانفصيل عن وطنها الإم وهذه

العليقة هي اساس هنده الطنجنة

الاعتلامية الراهنة وعن المناورات

المالية) .. وتساط السيد (بي

قـان) عين تقـوم المبين بمنـاورات

عسكرية على اراضيها وفي اجبوالها

ومياهها الاقليمية وتعلن ذلك قبل ايأم

مَنْ بِدِهُ الْمُثَاوِرَاتِ تَكْثِرِ أَمْيِرِكَا كُلِّ هَذَّهُ

الضَّبِة فَكِيفُ تَصْر أَمِيرِكَا الْمُثَاوِرات التي تقوم بها في أراض فير أميركية 1 لذلك فقصين لاتقبل مثل هذا القهيد والتصرفسات من أيسة جمهة وهن

ادعاءات واشتمان بوجود مصالح

ن تایوان ، شود السفیر الی ان اسس ومبادیء البیانات الثاثلة قد شمطت

مُدُّه الصالح القائمة على اسلوب التوجيد السلمي والمسالح المتبادلة

المتوازنة ويرى المغمساء أن اميركا

اذا منظلت هذه الاسس والباديء

كسياسة علية ، فلنها ستفسن مصالحها ، تكنها فلات مصداقيتها

تجاريا وسياسيا لذلك يدعو شعروب

العالم بأن تنحد لاجل معارضة نزعة

لهيمنية والركوع لاميتركا ، ووصف

الانتفايات في تايوان بانها تعليلية

لاتعبس عن ألواقع وستبقى تسايسوان

جزءاً من الصين مهما كانت الوسيائل السنفدمة في الانتشائلت .. وهندر

السيد (بن قان) العراق حكومة وغيميا لوقفه المدنى الداعم لسياسة الحمين الواحدة عبل الدوام واعتبره موقفاً مبدئها حميدا [

يعملون فيها فعلا .

العاملين في النقابة .

أ ــ ادراج الموضوعين اعلاه في

السيد عدى صدام حسين يصادق على معضر اجتماع مجلس القائد تلقى برقية عهد من المشاركين والنجوة العلمسة الثانعية الضاصية بتصينف المشياة

🖸 بغداد/ واع : عاهد المشياركون في الندوة العلمية المثانية الخاصة بصنف □ بغداد/ واح : عاهد المشاركون في الندوة العلمية المثانية الخاصة بصنف المشاد المبيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة العطاء والإبداع في سوح المثملة السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة العطاء والإبداع في سوح المثمل من منفية المبيدة المبيدة منافلين من كركم النبر وشجاء كم المبيدة الإمداف النبيلة طعمة للعراق العقليم وجيشنا المقدام . وجاء في برقية رفعها اسبيدات نبابة عنهم المقائل مدير صنف المشاق . بمناسبة انعقاد الندوة العلمية الشائية الشاصة بصنف المشاق يومي الخاص والسابح من اذار تحت شعار (ان المعارك لانتنهي معسف المشاق حيث تضاولت بالعرض والتحليل العديد من البحوث والدراسات القيمة التي جمست القارة الشالقة والقول الحاصل في والقعل الجهادي المعارد الحاصل في والقعل المحددة في المعارد الحاصل في مقتلف العلم و بما يعزز القدرة متنافية المتعارد العالم و بما يعزز القدرة متنافية المتعارد العالم و بما يعزز القدرة مختلف العلوم العسكرية وفق مساراتها المتجددة في العالم ويما يعزز القدرة القلاية والوقفة المارفة والشجاعة لميشنا المنظيم وبالشعل الذي ينسجم والمهمات التاريخية الموكلة ال قواتنا المسلمة الباسلة التي تواجه حلف الإشرار المعتدين بيلين عآمر بالإيمان المطلق بحتمية النصر المبين وتمعليم اخرما تبلي عن جنران الحصار الجائر الفروض على بلدها العزيز . أ

مصد المتصور هر ٢ ممالج وعمر حسن احمد البشير على اخر تطورات العلاقة بين العراق والامم المتحدة والحوار الجاري حول النفط مقابل الغذاء والدواء والحاجات الإساسية للشعب العراقي وتأكيد العراق. على الله في الدينة الدياء بينحدة والحوار الجوري حول المحد معين العداء والحواء والعام المنطقة المفتحة المعامل ان يصل الموار الله للنائج الحالية فان ذلك لن يكون بديبلا عن حقه في العلام الموار ٢٧) من قرار مجلس الامن ١٨٧ كندخل لانهاء الحصار الجائر كما ثم التأكيد (٣٧) من قرار مجلس ألامن ٢٨٧ كندخل لانهاء المصار الجائر كما ثم التاكيد على المعية التضامن العربي . واضاف ان الرئيسين اليمني والسوداني قد عملاه التحيات الإخوية للسيد الرئيس القائد صداء حسين واعتزازهما بالهنماء سيادته لاطلاع القادة العرب باستمرار حول المستجدات في الملاقات مع الامم المتحدة يجانب العمل من اجل تحقيق التضامن العربي حيث اكدا تابيدهما لطرح السيد الرئيس القائد صداء حسين حول التضامن العربي والمدينة للامنة العربية ومواجهتها للاحديات . وأضاف مبدوث السيد الرئيس القائد صداء حسين السيد عبدالله عبدالله والمائلا : أن الرئيس على عبدال صداء حسين المحمل الجائر المربية عبدالله مساح رئيس المحمد البيس عبد حسن احد البيس المحمد البيس عبد حسن احد البيس والتحديات الاخرى مجدد البيس المحمد البيس والتحديات الاخرى مجدد المحمد البيس والتحديات الاخرى مجدد التحماد الجائر والتحديات الاخرى مجدد وقوف السودان قيادة وشعبا الى جانب العرق مشيرا التحال المبال المواق المدي المحمد والحديات المحدد والمدين المدين والتحديات المحدد والمدين المحدد والمدين المدين والتحديات المدين المدين والمدين المدين المدين والمدين المدين والمدين الشقيات المدين والمدين الشقيات المدين والمدين والمدين الشقيات والمدين والمدين الشقيات والمدين الشقيات المدين والمدين المدين المدين السيد وزير مبلحثات اعلامية وتقاقبة مع السادة وزراء الإعلام والثقافة في القطرين الشقية، حُول تعزيز العلاقة في هذه المجالات وبما يؤكد عمقها بين العراق وكل من اليمن والسودان لما فيه غير ومصلحة الامة المربية 🗇

المارجية والمراج اطلج مراع جميع الاسرى والممتجسزين

ألكسويت اتهم فقدوا ابسأن ألحسرب صحفى جاء فيه ان هذه الزاعم ليست (۲ ٪) شخص مفط وتجری مساهی السلطات المراقیة بصورة متواصلة بقجديدة على المراق فهذا الشخص يكور منذ مدة هذه الاكاليب نفسها .. ان المراق في الوقت الذي يؤكد فيه العرفة مصيرهم . ان سالم الصباح غسع مهتم محسل فضيسة اللقسودين سرة القرى أنسه أطلق سراح جميع الكويتين بل يستخدمها لإغراط استرى المسرب والمحليجيزين من سياسية معروفة فهو يهدف ال الدعوة كويتين وغيرهم بموجب ألقرار ١٨٦ (١٩٩١) وآلذي بلغ عددهم اكثر بن (١١) الف شغمن فانه بعيد التأكيد عل العراق وهو على عكس مَا تَحَهِّد بِهُ خلال احتماعات اللهنه اللائية الثي مندم الاحتفاظ باي محتجز او اسب حرب ايا كانت جنسيته . ان العراق شراستها اللجنث الدولية للصليم الأهمس فقند نقض اللسزامية يعسر ببدل تصاری جهوده من اجل تقمم استقندام هذا الموطنوع لاغتراض سياسية والتبركييز عبل طبيعت الإنسانية فقط () مصبر المقودين الكويتيين ومصاولة التعرف قدر الأمكان على مصيرهم وقد خصمت اللهئتيان الثلاثينة والفنينة الضرعية المعتينة يساسور المضودين الكويتيين من خيلال أجتماعياته الدورية والشهرية المتواصلة في حسم عبد من القضائيا مثلاً تفكيلهمـا عام ١٩٩٥ حسليني هنذا التساريسية .. ولابد أن سالم المساح الذي كان ماضرا في اجتماع جنيف الذي علا قبل ايام مشك بداريخ 1947/17/2 والذي عشسره مسؤولون عبراليون ايشنا يعرف حق المعرفة ان الاجتماع الذكور قد الر علق علف عفقود أخر

كبلات البيلطات العراقية أد سلمت

جِثْمَالِهُ أَلَّى السِلْطَالَةِ ٱلْكُوبِدِيَّةِ وَبِذِنْكُ

الى رحمة الله

ينغى الإستثلا الدكتور عامل عمال

ببعيل والشاؤة وشاياته شايلهم

الإعبار الأسللا الدكليور زهيم كميل

جنيل الذي وافاة الإجل المكوم يوم

مُ/٢/٢/٩ (أن ضِرَائِتُ الْلِنْسِ . وَإِنْ وَرُعْتُ بَصِرِيقُكُ الْفَاتَمُهُ عَلَى الْجِهَاتَ

النفيترية اخترامنا لرقبته القليد

وسوف يستقبل الذكلور عدل الحرين الهنوام سنبياء الذنينيور الصنطف

ارجعسين امسراة معسظمهن من حملة الطبيادات الجامعية العالية هملن لافتات تطالب بحقوق المراة لحارج

مبتى عجلس الامة الكويتى . والهمت المتظاهرات الحكومة ببالتنصل من وعورها بمتح الراة الكويثية حاولها المساسية . وتاتي هذه الشظاهرة في الإعرى الثلاثين عل بداية حملة

القُنْصِلِية المُعَرِية مِبَالُسِرَة مِنْ السَاعِةُ

الخاتمية وجلّى الناسعة : اسكن اله الفلزد الغال استينع جنالية وقعده

بترضفتت الواسحنة والهم اغيله

واصندقاءه ومحبيبه وطلايه المبير

السيطوان : اشنا به واثنا البنا

راعمون

النطالبة بحقوق الراة في الكويث 🖸 .

١٩٩٦/٣/١٤ ق براره الواقسعية إ حيرالصامعية السارع الربيعي خلق

وإذا اليه زاهمون 🛘

انتظال ال رجمة اله المقدور له الماج نميب معدد على إذر حادث فوسلب والمنعوم وأله كل بن الدليب يناسر واهمد وايمن وشايق الشيند ماهد والعميد منيب وتلام الفاتية مل زومه الماهرة في مطابعة تبترين جامع زامان .. في اللثي ، ابتداء من

المؤسس عيدالمسين عبد عبل المقلون فنايق كل بن سعدي وجادل وهمن وجهار وسلام وعاللا وزييع وسطام القائمة على روضه الطاعرة في حَدِيْتِهُ الزوية مجاور الجَسر المِثَلُّ الشِداء مِن يَومِ الشِّلائِيَاء المِسافِق

الى رحمة الله انتقل الى رهمة الله أثر توية كبية المدادة بن يوم المدة فلالة اليام من وعدة للالة الم المباعة الرابعة وجان المباعة الأاملة المسام وجاني المدادة المالية والآثار المدادة المالية المالية

الزايق كمثال الصديلي وزيد واليس ومملعب ووالدعل من قدامة وعبدات وعبيدالوهاب واقيعت اللبائمة عيل روهه الطاهرة في جنامع ١٤ زمطتنار مهاور الجندي الجهول القدير اعتباراً من يُوم امس ٢١/٣/١٢ وغدة ثلاثة ايام من الساعة الخاصة "مسام و مدى الداملة . إنا شرو إنا اليه

وللهم الا جبيما وعن طليهم بالمنه من العلالة

الماج عبود عياس الكريو أن

- Likelia

استصابة لما نشرته

نفداد/ مها الاشترى : استحدثت ميثة النقل الخاص خطأ جديدا لنقل

رابها : يقارح الجلس تحديد يوم الجمعـة المـوافـق ٢٩/الار/١٩٩٦ مسوعندا لاجتميام الهيشة العساسة لركاب من الكراج الموحد (محافظة الانتضابي وإل مبلة عبدم الكنسال النَّجِفُ الى متركنَّ المدينية . ويناتي استُحداث هذا الصَّط استجابية عُنا نشرته جريدة الجمهو رية هول معاناة المواطنين ل الانتقال من وال الكلم

الذي بليه على أن تُتَخَذَ الإجراءات

ا ـ اصدار بيان باسم المجلس

الترشيح اواقع الجلس وهي

ب درعوة الهيئة العامة الاحتماء

ج ـ دعـوة الزمـلاء الراغبــن ﴿

ا _ النقيب ٢ _ نائبي النقيب ٣ _ عضوية المجلس ٤ _ لجننة المراقينة

ه _ لَجُنـة ألانفياط . ألى مراجعـة

النقابة للء استمارات الترشيخ . د ـ اعداد التقارير المالية والادارية

بشكل نهائي وعرضها على المجلس في

خامسا استنادا الى موافقة السيد

يظاهرات (بنات) الإيرانية

تلمية المنظمور من "إن المتظاهرين وأستمرت لغايسة يوم الاحمد . ودفع الوضيع المتأزم ﴿ المدينة سلطات النظام الإيراني الى ارسال قائد الفرقة الذين يصل عددهم الى اكثر من (١٠) الاف رددوا شعارات ضد نظام الملال المسمات بـ (عاشورا) التابعة وحطموا واجهات المسارف وألدوائر لقوات الحرس عل رأس قوة مؤلفة من والمبائي الحكومية مما ادى الى توقف هركة العمل والحياة في المدينة . وذكر البيان ان جرهي الشفاامرة نقلوا الى مستشفى سيتساولسير وضورشيسد بمدينة مراغة بالقرب من مدينة بناب (١٠٠) مِنْ الْوَادُ الْلُواتُ الْمُلْمِنَةُ الْ ألدينة لأخمار التظاهرة . وناشد بيان المقاومة الابرانية الامين ألعلم للأه المتحدة والهيئات والمنظمات الدولية المدافعة من حقوق الإنسان للتدخل والقاف المبازر التي تراتمها سلطات السفام الإيراني همد الدواطنين الإيرانين كما طالبت بالعقاظ على فيمساً نقل الخطرون الذين أصبيبوا پچېروح خيطيبرة ال مستشفيسات منامسة . وكشف البينان أن اغتيظاميرين قتلوا اثنين من ميرس

النظام الأيراني افثاء المواجهات التي اندلعت ملذ يـوم الجمعة المـافعية

وزرآء المنتجية العرب تغريرا اعدته الامانة العامة لجامعة الدول الغربيا

تتمة المنتسور عن ٢

أشر هو دعم حملته الانتخابية الحالية ، من خلال الطهور بمظهر الزهيم العالى القادر على جمع زعماء عليين بسرعة ، لاناقشة موضوع حبوي ولذلك سيسود على القمة العاليم الإستعراضي []

الى رحمة الله انتكل الى رحمة الله المرحوم شبهيد عبدانه زويد الصديلي شأيق كل من

شكر على تعزية تتقدم عائلة الفقيد المرحوم عبدالرهيم

خبود عباس الكربولي يواغر شكترها للسادة السؤولين في الحزب والدولة وشيوع العشائر والافقلا والوجهاء وجميع من تفضل شواسطتها سواء بالشاركة لا الكلييم او عضر مجاس اللبائحة أو أرسل برايبات الثمرية

Wednesday, 13 March, 1996;

النقيب في الاجتماع الذي عقد في ١٩٩٦/١/٢١ تقرر ترويج معاملات

نتابة المعنيين

العاملين الولودين في بغداد وتصبيل

عام ١٩٥٧ ، وسُيِثُمْ تحديثُ موعَدُ. لاحق لاجراء القرعة عليهم .

سادساً : يبوضي المُجِلُس توجيــه كتاب شكر وتقدير ألى السيد نصرات

الداوودي رئيس تحرير جريدة العراق

تقديرا من المجلس لدوره (تنزويد

النقايية باجراءات صحيفتيه عن

المتغيرات الخاصة بالإعضاء العاملين

ن النقابة وقاعليتهم خالل العمل

صلاح الختار عباس الجنابي احمد عبدالمجيد والدهداد

ندوة لصناعة الدواء

□ بغداد/ مريم العطية تعاد في الثامن عشر من الشهر الحالي ندوة متخصيصة في الصناعات الدوائية . وتنافش في الندوة التي تعقد لدة ثلاثة ايام تحت شعار

الصناعة الدوائية تعزز صعود العراق وانتصاراته) بحـوث ودراسات عن

ألافاق المستقبلية للدواء وانتاج العدر التشخيصية وألواد الاوليبة لصناعة

ر خُلم المعقس)

مقرر المجلس

عدي صدام حسين

نقيب الصحلين العراقين

مواتيت الصلاة

الشروق: ١٠١٦

العصر : ٣٠٤٧

المغرب : ٢,٩ العضاء : ٧,٢٩

تتمسة اسماء مرشي انتضابات المبلس الوطني لمافظة الانبار

سم المطلقة ـ الانبار . ٢ الاسم الريساعي للمبرشبح

٣ - غصل وتاريخ الولادة _ ١٩٤١ مماللة الانبار . t _ التجمييل العلمي _ خ الكلية العسكرية _ ضاب النشاطات الاجتماعيا

أغمارك الخالدة

للدورة الاولى .

ا حكرمت بنوط شيماعة في ام المعارك المالدة . وأحد اصدقاء السيد الرئيس القائد مندام حسين حقلله



الذائلة أسم المالللة الإنبار

٧ – الاسم الرياعي واللقب اسابة عبدالرحمن عبيد احمد دعنتنا لقنادسينة هسدام

٣ - مصل وتاريخ الولادة :

الصنوان الكلائيني عبل ة ـ القـحمىيـل العلمي : بكـكوريـوس في الحقـوق ـ

يعلن الإثماد العام لنساء العراق عن توفر الوظائف الضافرة التقية فصل

الراغبيُّ: من الاناث التقيم إلى اماتة التنمية الالتصفية في ملر الاتحاد في طبار ع

ابي طَلِّي بِهِ الوزورية اعتبارا من تاريخ نَشَر الإعلان وشدة أسبوع مشغوعًا

معين قمشروج يه الله عن (۱۰) سنوات التمامات لاتق عن (۱۰) سنوات الادارة و الاقتصاد مع لجد تن مهل التدريب و الادارة و الاقتصاد مع لجد تن مهل التدريب و الادارة و ولفظي من لها خبرة بل اللهة الانتظيرية

مِكُونْكُنْ المطلوبة وسيكون الرائب مجزيا حسب الكفاءة والفيرة

مع أجادة اللغة الإنكليزية

أعفل ادارة اللنب والسكرتارية

٢ منسقة بشروع الانظل عرب الوروق الانتصاد
اختصامات الدارة والانتصاد

بكلوريسوس علوم ـ جامصة • ـ المهنة ـ مشرف اختصاص

ا ــ رقم النطلة الانتخابية

الشائلة اسم المسائلة

٢ ــ الاسم الرباعي للمرشيح
واللقب ــ عبدالمثلب حيامد

سلمان عبدالرحمن الراوى

٣ ـ مصل وتاريخ الولادة ـ

الامبـريائيـة والصهيـونيـة الشرسة عل العراق العقايم يغسور معيظم الضدوات الللافية والمزبية ومطبور

عبدالعزيز الحديثي ٣ -مصل وتأريخ الولادة حديثة _ السراي _ ١٩٤٤) ۔ التحمیل العلبی ۔ غریج

معهد اعداد المعلمان

الشكامة على من مبلغ المره (٠٠٠)

واللقب : محمد خليس

الشالثة اسم الحسائسا

٢ – الاسم الرباعي للمرشيح ١ - شساركت بقاطع المهسات

٢ -- تبـرعت بالمية من اشال والدم والذهب للوطن . 1 -شارکت اسولا بالخیرین ق

ي عدة نشاطات (المجال

ساممت في الحركة القعاونية في قضاء حديثة

وكـذاك في مجسلاس الشعب ونقـابــة المعلمــين في جمـــع القبــرعـات لبنــاء المدارس

وكبذلك مصاعدة العبواثيل

وكرمت بقسارة المبزب

وق ام المصارك الضائدة كسرمت بمضوط الاستحقاق العاق .

سرقم المضطلة الإنتضار

٢ ــ الاسم الرياعي للمرشيح
واللقب : مشمان عبد الحاج

٣ ـ مصل وتاريخ الولادة ٠

ة ــ القنمصييل الفلسي. يكلورپوس اداب . د ــ الله قد مثقاعر .

ا - شاركت بقواطم الجيش الشعبي ضمن معركة قارسية صدام الجندة

يسوم الزحسف

يراق مع المطاء الوذكي أغييته ابداء علما أن نظر موعد لتقييم المطابق المناعة الثانية علمرة من الهر يـي الارسصاء للمسكف ١٩٩٧/١/١٥١ ويتمسل بن ترسو عليه وللتقلمية لهور الإملان والنفر . ا سموية هوية تصنيف بالكهاين خالة لغاية /١٩٩٢

 ٢ - برادة ثمة من شروبة البيال .
٢ - نافيات لوابية بمبد غير من البيان لوابية بمبد غير البيان لوابية بمبدق لوابية لوابي خطاب شيمان محامد البجار الجندار الرصيف there sin a cere القاريخ ۲۰۲۰،۲۰۷

الى المدعى عليبه فكس المعدد محمد اسماعيا الله المال للداس مسعمون كسيل عوس الدعبوي السرلمنة ٢٠١ ت. ١٩٩٦ خدلة بمالب فيها اصدار الجام وثقلية العالب للسوام ١٥٥١ ق. ٢ ٣ م عملة ٢٢٦ وتسليمينة كساليها من السواخ اولجهوليه بحل اتدلك فلِد كَلَّرِدِ كَيْلِيكِيَّ يَمُوعِدُ الْرَافِعِيَّةُ المُحَسِّقِيُّ ١٩٠٧/١٠ (مِيلانِيًّا يَصَعَيْلُكُنْ وَهَايِكُنِينَ . وَهَنْـَدُ غَـدُمُ عضوري و الوعد العدد و أعيام فستهرى الوامعه بحلك غيدا وطبحه

Sednesday, 13 Maren, 1996

المربع المربع

 المنتفاف : قاض استثفاف الانجمار - رئيس محكمة الاحداث في الانبار . 7 النشاطات الاجتماعيـة

ب - عضو الجبهة الوطنيا والقومية التقدمية ف الإنبار

هــــشارك في الندوات المقلمة ن سركز المنافظة من قبل ألنظمنت الجماهيرية وخاصة الني لتعلق بمكاف

و -عنج شارة ام العارك ا - دور الانسانة الجماهيرية خلال معرفة قلاسية صدام المجيدة وام C. . 后本

٢ - التبيرج للسجيهود ٣ ۽ عضسو الجلس الوطئي

١ - رقم المنطقة الإنتخابية الشاكشة اسم المتسالسطة _ ٣ ــ الاسم الرباعي واللقب ــ

٣ - مصل وتاريخ الولادة. الانبار - هيت - زوية البونسر

t ـ التحصيل العلمي ـ الدراسة الإعدادية . ه المهنة -مزارع .

المبيدة من خلال الشيمة ٣ - لبرعت بسلستل والذهب

٣ ـساهمت ن ام المعارك اثناء

ويفقتل من نها ڪيرگ ي

١ ـ رام المنطقة الانتشابية ٢ - الامام الرواعي للعرفسج

a Legion

الوطنية والقومية

لجثنة الزاش وألاستيلاء الثنائية/

المصول على مستنبيات الاشتراف في التنافعة مقابل مهلغ قمره (***) شمسمالة بينار غير كابلة للرد على ان يراق مع المعاد الوثالق الهيئة استد يراق مع المعاد الوثالق الهيئة استد

الدعن طيها/ طوله جواد الهنال منظوم لجنة الإراض والسليلاء علماً أنَّ لَظُر موعد فظليم المطاعات اللبائية ﴿ عربيلاهُ مِنْهَاحُ لِيوْمُ السلمة الثانية عاسرة من على صوم (التربيسة) المسكن ١٦/٢/١٢ ١٩٩٦/٢/٢٢ بسلمسواء الكنطسف والتعليق في القطعة المربلة 17/4 ويالعمل من لرسو عليه الشالمية متاطعة ٢٤/ أبو زيات معطالة

لَهُورِ الإعلانُ والنَّلَمِ لا .. هوية تصنيفُ نظونينُ نظاة كربلاه فغرض كثييت حلوق الغفرسة ٢ سيرامة نمة من شريبة أنيخل . " «تأميلات اولية بنسبة 1/4 من لهمة العطاء على لمثل مدى دسمل

متالمة راد) كمان منشاة الجهاد العامة لمدي تنبكيات وزارة الاسكان والتعمير عن فجود مظامسة تنفيذ اغبال تجهيز رول أهمو ال اجد مقطرونمنا في مقداد قعل الطباولين الراغيسين وسالاطنتيواك

والاختصاص مراجعة القسم الكانوني في مار المنظمة العائن في السينية/ خي لَّوْمَلُ لِلْكُمَاةِ الْكِثْلُ فِي الْمَسِيدُ } هـ [احماد عن مجيدة العماد القرع الإسلام في مبينة المثل العرع المميول عل مستندات الإطراق ق

Healt Habi منالمه رام (۲۱)

قطن فثقاة الجهاد العلية لمدي تفعيلات وزارة الإسعان والتعمير عن وجود مناقصة ثنفيذ اعمال بُال همى ، مصنر ورطل من جرات المبطر المعمل المثنورة من نوي الضيرة والطماس براجمة القيم الكاوني

المالت اليسوسلية المني اللنوان الرافيين بـ الاطتراف في المناقصة

الصائن من تجاند كريلاء/٧ يامنع محدد عيدالاني غايف كاللو فان يُعلن

أدأرة مشاريع الامم اللحدا الملالة عالمة النشيش ل الزمان لانكل عن خمس سنوات في والكبال العينين أغبانه ومعاسبة متنفذ اللونية لجبراعاتها بحكم غيضنا وهسب الإصول . وزارة الإسكان والتمسي/ مناساة ٣ . سكرتيرة مشرو عبكالوريوس لقة انكليزية أو ترجمة لاتك عن خمس سلولت في

منيكون موعد المقليلة للمتعدمين في الساعة التقسعة من ضياح يوم السيت أقد مثى دفار الشدمة المسايرية

أيها للندش للذاول . فصل اصحاب ئوغطاب شمان . المبرر العلم وزارة السكان وفتمسي/ منفساد الجهاد فعامة

المظامنة المشورة من دوي الشيرة

خصماتة بيثار غير قابلا كارد عل ا يراق مع المطاء الوثائق البيات كيناد علما أن أشر موعد الكنيم المطابق الساعة الثانية على و من طور يـوم الاربىمــاد الممــادة، ١٩٩١/٣/١٢ ويكمسل من ترسنو هليه الشكامية أجور الإعلان واللقر . ١ - هوية تمنيف الكولين نالاة

. 1997/ 4441 ٧ - براء: دمة من شريبة اليشل ٧ ـ تامينات غولية ونسية ٤٪ من قيمة الحطاء على شكل صله مصيدان خطاب شعان غطاب شمان اللهو العام ودارة الإسكسان والتعسيم الماسكا

تعلن ملقيان المولد العلية المدى تقليلات وزاره الإستان والتمنير كا: وجود ملكمية تثليذ انتقل لجعيز وا نبری الے مصل إسطان التامی علمل عمل الطاوان الراغین پایکترور المُكَامِنة لَلْكَامِنة مِلْ هُو فِي الشهرة والمُكّرة مِنْ هُو فِي الشهرة والمُكّرة مِنْ هُو فِي الشهرة والمُكّرة مِن هُو فِي الشهرة في من أو المسهوم أمن المُكّرة في من المُكّرة المُ

the fleeing

*14- (ETT# --4)

فالدان

قد ملي وفتر الشدمة المستورة المطير من تجليد المسلس وحوات الماكب المستورة من المجم الكنن ف الماكم وقدن روفان كروم عبيد

الاربعاء ٢٢ شوال ٢٠١١ هذه ١٢ الزار ١٩٢١م

مدخل لقراءة رسالة الرئيس القائد في ١٩٩٥/٢/٣

اللوة وربعا اعكر ، اي أنّ الكانون الفيزيائي في موضوح القوة لمايل للتطبيق من

🗖 مصطفى توفيق المختار

وهو (لكل فعل رد فعل يساويه ل المقدار ويعاكسه ل الإلجاء) .

القادم الا قال (العراق يعتملي صبورة

جواد القرن الحادي والعقبرين) . ق

حي*ن ان العولار يبكن ان ي*غرق بيساطة

ربقتكل غير متخيل واقرب ملسال على

ذلك مناهصل في العبراق خاذل شهير

كانون الثاني ١٩١٦ ، وهذا الاحتمال

المحدودة . رغم كثرة ما كتب في اطار

الدخل لدراسة القانون) واذكر منا

التاصيل العلمى الكبير الذي تضعنه

ابتداع الاستساذيين عبيد الرزاق

السنهسوري وحشمت ابـو سنبت في

نهاية العقد الشامس ومحاولة الإسقاذ

تروت انيس الإسبوطي الني جانت (

سداية العضد الثبامز ومبع تعبدد

المحاولات الإخرى وتنوع الوابها الا

انها كانت نتخذ مسارات تابتة ﴿ تقليد

المؤلفات الاساسعة الثى تعنى بدراسة

المدخل لدراسية الضانبوز و الفكر

القانوني الفرنسي على وجه التحديد

وفي هنذا الواقع وعبلى اتبرد للمبدد

القيمية الواقعيسة لسؤلف الإستسلأ

الدكتور منذر الشباوي . خاصة ان

التداخل الصاصل ﴿ تَمِسُكُ كُتُ

المدخل لدراسة القانون كونها مؤلفات

تكتب للمبضديء لدراسة الضاضون

وكور هذا التداخل يضط الالوان و

وضبوح الصبورة العباسة لقكر

القانون . هـو الذي حنم ان يؤصير

الكاتب مسيرة طويلة شاقة ﴿ مضما

الفكر القانوني . من خلال دراسة تاني

او تنصب في اطار توصيفة (المدخل

وهيث يتوجه الكاتب ب (مدخله). هذا

تتضمنها فكرة القانون ولكز ز اطا

مسوب اعمق واعقد الشناكل النب

نسيح يقفلير عز المؤلفات المعروفة ق

ازمة الميزانية الامريكية . كما ان

اعلان امریکا عن اصدار اوراق نقدیهٔ

جديدة من قلة ١٠٠ دولار ولفاية فك

الدولار الواحد على اسساس ان نسبة

كبيرة من المطروح عساليا عن مسؤيلا

خلامته القبول هو انبه لما كسائت ملىردة (العملة) في البيدايـــة تعني الوسائل الوسيطة للتبدل - Hqnd) (To · Hand وكسانست المسلع الوسيبطة المستخدمة مثبل التبسغ والمنكس والمعادن بسائواعهما لم حل الورق بما يعادل كمية من المعادن ذهبا او فقعة او نسبة منـه ولحـول الى اعتدساد خبأعهدة الذهب ثم سنتسطت فتحول ال مفهوم الغطاء لجمل العملة قابلة للتحويل لم كسرت هذه القاعدة بدورها وحلت محلها معابح القابسة بالبولار . هذا الثقيع السلمر جعيل المعيار المعل في قيمة العملة هو لاعلية البحكومة النابع من فاعلية الإقلصباد وليس المعادن وآذا كان منك مادة ذات قيمة عالية بذاتها ار بما تخلله بسبب طبيعتها وخصائمتها فلا يوجد افضل من النفعة ـ الذي ومبنا اله ايـاه ـ لبكون 11 قيمة عليا فالحاضر ويستمر الى زُون طويل ، لهذا جبرت محاولات لوضع معيارية ماسمى بسالبارودولار فدخل النفط ف المعيارية وتم الالتفاف عليها لإهلا ، وإذا ما انتصر استخدام معيارية البتسرول في القترة المسالية امام معيارية الدولار فهذا الحبال لا يمكن ان يبصنصر وربسسا سلسفلب معيارية البلرول لانه معيار عادى ملموس ويحمل افاق السنائيل ولعبل افضل وصف وجدت فيه حلاوة اللغة

يقدم لنا التاريخ شواهد واضعة نستلها من دوافع اعتماد قاعدة الذهب (احتساب قيعة العملة . ففي بداية القرن الناسع عقر اعتمدت بريطانيا ماسم يقاعدة القضة ، وحين تم اكتفافك كميات كبيرة من الأهب في امريكا والنمسا التعول تعو قاعدة الذمب لاضعاف الهيمنة البريطانية فلينتها المكنيا عام ١٨٧١ م الإلحاد التادي اللالبلي (فرنسا) . بلجيكا . الطالبا . سويسرا) عام 1AVI والاتماد الإسكانياق عام ١٨٧٦ ولم يبق مستقدما الآل الشرق الأقصى ل البول التي قحت السيطرة البريطانية ، لكن هذه القاعدة استكملت اعتمادها اليول التي تحت المنتصرة البريجية. عالميا في بداية هذا القرن وتقوم على (قابلية لحويل الورقة البقدية ال ذهب) دم مرت هذه القاعدة بمراحل مختلفة حتى انهار الإعلماد عليها في بداية عقد الثلاثينات بعد ان وادت اشكالات وتعليدات في التبادل التجاري ادى ال أحداث للر تضحمية أدعات فكرة الفطاء بالنسب والذي جرى اعتماده بالفاقية برياون وودر 1421 الا أن أمريكا قامت من وليس غيرها بقمد الفنجـر في جسم هذا النظام النادي في عام 1971 بوقف قابلية الدولار للتحويل فعمدت أل السيرنحو تلبیت ماسمی بـ (معیاریـهٔ الدولار Dollar . . Signdgrd) وهو الیـا العملات بالدولار وهذا يُعلِّي وفق مايواه الكلير من الاقتصاديين من أن ﴿ امْرِيا ليس بملدورها ان تحدد نسبة تبائل معلتها او تحديد وضع ميزان منفوعاتها، كما انه بالقدر الذي يكون بطنور سياستها النقدية التسائير بشكل رئيس عل الاقتصاد المالي فائها في الوقت نفسه يمكن ان يحصل تأثير معاكس عليها بنفس

وبلاغة للعنى لغويا والمتصاديا هو ما المثلقه الإستلا حكمت المزاوي وزير

السالية بـوهنانه النفط جواد القرن يمكن القول از الفاتوز بظهر لما كلباعدة او مجموعة قبواعد سلول تضرض القبام بعميل او الامتناع عر يهل واذا كاز مزغير المكر فصل القانون عز المجتمع او فصل السلطم عز المجتمع ، فالقانوز ، عندما سبكبوز مجموعية قواعيد سلوك تصنعها السلطة . بغية تحقيق نوع بن التنظيم في علاقات أعضاء المجتمع

بيما يبشهد تنظيد تفرضه ضرورة بقاء المجتمع واستعراره إ بيبذه العطيبات تتبوجبه الاستاد الدكتور منذر الساوي لرسند متورة حبة ووافعينة للقاسون ل المبتمع السباس الذي يحند لور هدا القانون ومدي انسجامت مع الالواز الانسانية والاجتماعية والساريخيا السائدة ل الجتمع

وللمثنيم القائوني . او النقف مان المدخل لدرآسة القاشون يكاد بكون پشکیل او بساهسر . انسادة العلمب اللسانسونيسة الاولى الثى يسهم طالب القباتونّ عَبلَى دراستها ، وتكبأه كتب الدخل تكنوز كلا مضرابطا ل عنرض المقاميم والافكار القانونية في سيانها العام . حتى ان اغلب هذه المؤلفات تنداخل بل تنشابه ل مادنها العلميه طللا از الإفكار الإساسية التي بخوض فيها المؤلفون تنسابه أو هي . تكاد في ادة القاشون نتخذ موقع المساديء العامة التى تتعارف الدؤ اثر الفانو نية

والفقيية الخلافة عل دراستها ولعل الولفات التي تقعمق بشكل متعيز . او هي تنقد منحا خاصيا ﴿ تهاصطها لفكرة الغانبون وتارعباته اللقتلفة . تكاد و لفتما الصربيلة

يللهمد المتكنور ثق ارسال من يشوب هتار كالوثا ستجسري الرافعية بما غينبيا واق القانون

المتعنوان مروه ونلية بنات اللول "الناعي طنيه/ مهدي لعيني منصون

لقلقي الاول مجكمة بدامة اليعفرة المد/١٩٩١/ب/١٩٩١ التاريخ/١/٢/١٩٩٩م

مجهول عنفل الإللمة

1997/7/7

جواد كاللم على البائغ سُرُهُ فِدَ 14. ويكان تعلى الراهب باللبراء سراجعة

يوميتين بقحضور امام هذه المحكمة الاموال المحورة يعوجب هذا القرار ستباع وفلا للقانون وثلق استثنا سياح يوم ٢٨/٢/٢١ ومند عدم همدوراه او ارسال من بشوب عضك للمادة (٦٩٠) مِن قانون التنفيذ . التاريخ ١٩٩٦/٢/٧

مقله خليل مهدي البقغ س- ١٥٠ (٢٧٠

دينار فيجب عليكم اداء المبلغ الملكور

خلال مَدِة لِلاقة اينم مِنْ اليوم التَّـالِي

الارمخ تبليفكم بهذا الاخبار والافان

رام الاضبارة ١١/خ/١٩٦١ تبيع مديرية تنفيذ الكافليية الحقا سلسل ١٧/٥ ٣٢. منابيات الواقع أ. الشيعلة العائد للمدين مهدي رأهم بالمنتة المجمور بالناء فالب الدائن

مكلسوف غنر سائف ارضيسه الدار مراناته والكائن الا مراساطته مدارا ۱۹ م دريج

غبرف وكما مثبت ل صورة القيد ٣ ـ حدوده و اومناقه : يشمل الدار

على صالة واستقبال واريع غرف توم

ومطبخ وهمام ومراغل صحبة مثبي بالطابوق والجمن ونسلف بالجننور التعديديية مع وجنود فول ومطيخ

الرامة ١٧ في معارة زادريا العالانــة في السحنون محلة ٢٠١ زاميال ٧٠١ ولمهولية مخل اللعتك تقرر تبليليك اعلانا في محيلان معليدن يوميلن المختوراه أو من يتوب عنك قائروا ال مِدْهُ الْمُعْمَةُ فِي يَوْمِ الْرَافِعِيةُ الْوَافِقُ ١٢/١/١١ وهذه عدم حضورك

1441/a/1.0/Jul 1557/7/4/2020 الى/ المدعى عليه محدد جليل مهدي اقلم الدعي يحيى محموم أهمد ضبك الذعوى المرقبة اغتلاه واللي

٧ ـ جنسه وتنوعيه بدار علك يحقب فيها الزامك بتغلبة الشا

د جدرية العمران : ماؤندط مخوري المراقعة بحقه أي تيا وقل ٧ - الشاغل - الدين ديدي رافين القلاون الماقع

دارس القيانيون والمهتم بمشياكيا

وق شال ذلك . يسعسرش السؤلف

السبب الاشم الى جانب اسباب اخزى بـو طريقية الدراسية والمنهيج الذي الخنطه المؤلف و طريفة تعاوله لفكرة القانون فالإستاذ . النساوي يغلسف طريقة بحنه في بدايه كتابه من خلال المؤلف د . منذر الشاوي 📠 عرض د . سمير خيري الإضدام على حصم جندل علمى فقهى طويل حول تقسيم القانون ودراسنة فالقدمة الذي ذكرناها في بداية العرض الاسس التى بقبوم عليها ومتى تجسد جدلا فكريا واسع النطاق حول مساینتهی من ذلك فهسو (یشتشق) مر طبيعته الفائدون ومصادرد وطبيعته مقدماتيه تلك اساسها جدييدا لطريقة

التحليل والتاصيل حول تغريد افسام وفروع القانوز المختلفة . ينهج فيه الدراسة (موضوع) كل فرع لم تاريخ تطورد . واخبرا ال احتمالات التطوير اللامق و تضاياه وق عل ذلك فان المؤلف بطرح وبحثه معطيات واقعية حبة . تعبرف القبارىء والمنتبسم القانونى عل مجموعة لاحصر لها تهم

اهتمامه لاكتر من اربعه علود كأملة ولدلك فانه و دراسته للقانون وكونه الوصيعى . يعكس فلسقية سيناسينة وقادونية محددة غدر از خذا (الإفق الوضعى الدى بخيد على فكر المؤلف

القشونى والذي يكناد يتخلل جميع الافكار والنظريات التى يؤصلها ليس السبب الوهيمة ﴿ تعييرُ ﴿ مُعَافِلُ الإستاد الشاوي القابوني) بـل از

العبراقى في اطار النبطام القبانـونى العبراغى . ومن خيلال التعبرف عيل النطورات التاريخيية التي لازمت كل فرع من ضروع القانبون سنواء ﴿ مقدماتها الاوال أو في اطار تكون كال فرع من خلال عدد اللوانين المعتمدة منبد قيام الدولة الصراقينة وصرورا بالعديد من النطورات التاريخية وهبو بهذا يقدم للمكتبة القانونية العراقية والعربية افكأرا وتفسيرأت تمرض لاول مرة تـوضح حقيك التطور القائبونى الحاصيل و معط القوانين المبراقية النافذة ، وما اعتبراها مز قمسور او نقص في المعالجات واستباب ذلك اغتاقة ألم 😳 القسارىء سيبطلع لاول مبرة عبل للدادىء العامة لشاريع قوانين أعدت ز تنابا الجهد القائسوني للمبسد من القوانين العراقية . وخاصة القانون

الدنى وقانوز العقويات والسياس

العديد من الوضائق القاضونية التي كونت اساس فكر الحزب والنبورة ﴿ مضميار الفإنبوز والقي كاز المؤلف ساهرا على ترجعتها في الميدان الواقعى من خيلال حيركية أصيلاح النيظام القانوني التي تبلورت و القانون رقم فالاستاد الساوي ﴿ هَذَا الْانْسَاجِ الجديد والمتجندد . يقدم لاول منرة حمعا مونقيا لعناصر فكبرة القانبون

العطبات المنتلفة انطلاقا مز ماهو كانز ليطورد بعد ذلك لا ينبغى او يجب ان يكون عليه ﴿ فسوء المنهج

وشهادة الجنسية العراقية وأن رسم

۱ _موقعه ورثمه - ۲۱۷/۵ ۲۲

التسميل والدلالية على الشيري .

'المؤلف في

الفاعدد الفانونسة . وهو ينصار فيه الإصطلاح ولكنه مز المتد بكور المؤلف ال الفكر القانوني الوضعي الذي يكوز محور شخصيته الفكرية والقبلسفينة والقيانسون والعلوم السياسية التي لابد من القعرف على

لاول سبرة عنواننا لكثاب وانعكناسا لطريقة كاملة مختلفه و التعامل مع الدراسسة التي يقلسف من خسلالهما الاستماز النساوي فكرة الفاضون

ستناك اذك مجهول محل الاقامة عليه

تقرر نشر تبليفك بمنميقتين محليتين

وعلنا وغل الكانون :

وجُبعي } ورغد ان رجسال القانسون

و القراء بشكل عام . ربما يكونواف

شعارفوا اومروا في قراءاتهم عبلي هذا

ولعل اول مايتواجه معه القارىء

هتى القاضونى شو الاقصافية الثى

يقررها المؤلف للوصيف نوع القانون الذي يتعامل مصه وكوشه ا فاسون

محصه بداءة مدينة صداء 1497/40/717 mant 41/1/V CAJON

وطيت دجولك للمبرائمة والملم المالية وال مالة منم علسوراه

على خليم فيلس مصنون خطاعة في العقار الزام ١/٨٧٤٢ ما وتوبرك سازالة شيوع العلير الاعتور بيعنا

ادمت للبعيه غلود عمينا حمود

((اهلان)) اق/ الدعى عليها/ جبـره سلمان

صلعب معلات غيث يسكن البصرة .

المرابع ثمله على الفترعام عل هنست لدى هذه المحكمة فبداة والذي يطلب سي حدد انجيمه كوالدي إدالتي الذي يطلب المناه والذي يطلب المناه والذي يطلب المناه والدي يطلب المناه والدي يطلب المناه والدين المناه والمناه وا وتلمان سلمالا ومند يوم ١٩٩/٤/١ مليون ولالأمالة وسيعون الف ديثار سؤميا للمرافعة ولمهونوالية مصل وتنبية المدار الكيليغ للذ الهر بن العيب تقرر كيليات املانا بالمعطاء عرس القلام بخلاليغ ومختار مناة

اقيام المدمى عنوده تناصر عبل الدعوي الودائية المؤلفة ٥٦/ڀ/٩٦

ديرية تنفيز الكاناسة رقع الاشترارة/ ١٨٧/٢٠ الى المعين/ منواح عبيد عبد خلة

Secretary of the second second

لقبراتم بائنه تقرر هجز الأسوا

التقوية السيارة المترامة ٢٨٩٠٢٨/

هذه الديرية خلال مدة تسلالين يدوما

Wednesday, 13 March, 1996

الأربعاء ٢٣ غوال ١٤١١ هـ ٣٠٠ المذار ١٩٩٦ م

تهافة

متابعات

🛘 اسماء جمیل

ــاولات حـول حـوار

النقد نسى القصص الحراقي

🗷 زيدان همود

القدرة على الاستمرار في التجديد والتجدد اللذين بكتسبهما الاستلا في المواصلة

والدرس والانصهار ﴿ بوتقة المياة الصديدة بمنا تعملها من مقاهيم وقيم

واهماءات تتوامم مع طبيعة الحياة ف كل عقد من العقود ، وتكنتا شهد ف الحوار

الذي أجراه القاص أهمد خلف مع الدكتور على جواد الطاهر في مجلة الإقبلام

العند (١٠ ـ ١١ ـ ١٢) ١٩٩٠ ، أن علينًا أن نظرج تساؤلات ملسروعة من

حقها أنَّ تزعرُع القناعات الكليبية على مر الزَّمن في الاسماء التي ترمزت واكتسبت

والله التساؤل هو : هل علينا أن تقبل باراء اساتئتنا المقطرمين عبل مر

تعطب العقود بكلام لم ولن يتغير منذ ستينيات هذا القرن ولحد الان ، وهو ان لا

جديد ما بعد القصة السنيئية ان مثل هذا الكلام غطير وغطير جدا وخاصة عندما

وساقف عند تقطنين استسينين في علام الدعتور الطاهر وادخل معهما أغدخل

اورد الدكاور الطاهر جوايا طويلا اكد فيه عل عندم للاعلبه يادب منا بعد

تُلْتِياً : رأي الدكتور الطاهر بالثقد المديث ، هيث اجاب على سؤال اهمد خلف

مبرسع والدار تحسوي عبل غبرتنا

استقبال وطعام وغرفتين نوم ومطبخ

وحمام ومرافق صحية ﴿ الطابق الاول

وشلالة غيرف نوم وحميام ﴿ الطابق

- النباني واز إلدار مشيدة ببالطلبوق

التاسع بِما يلي : • أننا في العراق ما بنا علجة ابدا ال ما وعش الينا من نظاط

الستينيات واللطف منه ما يل ، لو وقعت لكتاب من العلود التي ذكرتها على ما

حقُّ المشروعية في تلبيت الراي وكانه راي ملزم لا غبار عليه

يقوله علم من أعلام النقد المراقى واسم نكن له الاحترام والتقدير .

عل من قاعدة تابئة في جواز الاستلاية على مر الزمن ؟ قد يجوز ذلك في مقة



تعيش ، عصافير ، شاعرنا اللطبقة ، ﴿ ربوع خضر ، كثيرة النَّخَلُ ، وَفَيْرَةَ الْمِيَّامَ ، لِذَلِكَ تَطِيرِ بِشُوقَ فِي حَقُولُ الصَّيرِ ، وَهَي وعندما تحس العصافير بالتعب ، بسبب طيرانها الذي اخذها ق

من ملية هيية تبيير تنمو هبية

وأهدة .. هكذا يبدا الباهث محيى

ألدين اسماعيل محاضرته التى القاها

هُمَنْ نَشَسَاطِلْتَ مَلِثَقِي الرواد ، تدور

المحاضرة حول فلسفة البيوغا .. ميا

هى اليوغا ٢ ولماذا ٢ وما الصندويات

التي تظهر في دراسـة هذا النـوع من

ومن الاستلة التي حساول الباحث

الاجسابية عنهسا بمعلوميات عمياسة

ومكثفة ، وقد بدا محاضرته بتصديد

المسطلحيات مليسرا ال ممسطلح

الُحور (فاليوهَا) تنبهنــا الى لحللة

خاطفة ق حياة الإنسان ينطوي فيها

أسى الإعظم للحيناة ، يندرك فيهنا

الانسان انه يحيا ولا يقوم ادراكه على

سرتكر على بل هو ادراك بهره من

لاهمياق في هيذه اللصيفلة يتسيامل

لانسان من این ؟ وال این ؟ وبلاا ؛

تلك الإسكلة التي هاولت الظمطة منذ

القدم الإجابية عنها ولكن كيف يعي الانسيان مثل هذه الحقيقة ؟ وما

الطريقية ؟ انبه همالة من همالان

ضم . عصافع كتاب شهر الاطفال الصادر للشاعر جليل خزعل

ثماني عشرة قصيدة . معظمها يتحدث عن العصافع . أو يشيع

اليها اشارة صريحة او خفية . من غم ذكر اسمها و . عصافي .

جليل خزعل ٨ده . عصافع مغردة . تغرد حيا بالوطن . والفخر

بالانتماء اليه . والحدين الجارف اليه ان ابتعدت عنه . تضريد

واضح الإلحان . سهل الحفظ ويلذ للاذن سماعه فقد استطاع

، جليل خزعل ، ان يختار في ، عصافيره ، المفردات السهلة

جولات على ، الحقول والبيوت والمساسل ، ، وبعد أن اكلت

وارتوت - من اعتب الجداول ، تعود ال اعشاشها لتنام مطمئنة.

يرى الثماعر العماني سيف الرهبي (٤٠) سنة له

بواوين شعرية بينها (نورس الجنون اجراس

القطيعة /مدية واحدة لا تكفي لذبح عصفور/ راس

الماأر/ رجل في الربع الخالي) وهو أيضارتيس تحرور

بجلة (نزوي) العمانية الثقافية الفصلية ، يـرى

الرجبي ان أصطلاح قصيدة النثر لايلدم مفهوما يقيلا

لهذه الشوعية من الكتباية وانبه يجميع الادعيبا

والوهوبين في سلة واحدة وان فعرة العوثية المقترنة

بمعنى الانعزال عن الواقع المجتمعي الحياتي والظرف

الكاني والتاريقي هو ضرب من الدوهم والسذاجة

الإبداعية فلا يُعكن للميدع أن يلدم اشتاقة مهمة للمذجز العالى الا عبر الرور بحياته الشخصية والجنمية

كما واضاف الرجبي ان الاعتفاء باللحقة البدائية

ويعتاصر الثوحش يأثي ف شعره عثميع مقبك للهاثة

أواقع الصاروشي المأص . ذلك الواقع الذي يجهرنا

بل الأنسلاخ من حسركته لكي تقصراه واللا للمامات

المنيّ وقوانيّ التذكر وانظيد الرقيّة الى الصِنّور الإنسانيّة الإرلى وعوالم الطّقائيّة والعربيّة ، فالمقيّة الوهسيسة في الإسداعسات اللسقسائييّة

الكبيرة هن احساسها بالخشل في نهايـــة المثاف ذلك

القلبل هو العصب الإسباس واليؤرة الصوهريبة ق

تميج التكرين الإيداعي والإنساني على السُواء ، وعنَّ تميدة انظر قبل الرجبي ان هذا الاصطلاح لايالم

عقهوما دقيقاً لهذه الثوهية من الكتابة ، هناك اكثر من

اتجاه واكتر من اسلوب قتى داخل سيئق قصيدة الثثر

وهنك الادعياء المليقيون الوهوبون فكيف يجسع

الإصطلاح كل هؤلاء ف سلة واهدة . وعن ناسه يأول

يدأت بكتابة القنعر العروشي ثم اتجهت تدريجيا ال

عُتَابِة قَصَيدُة النثر مَع بِقَالَي قَديدُ الوَاعِ بِالإِيقَاعُ الذِي احاولَ تحايله داخل النص النثري بِمراعاة الحوازن

بئ القيم الصوتية للحروف والكلمنات والعيارات أ

الاغلال المتعبد يهذا التوازن وفقيا للمقلة الفيعرية

والقبعورية وثلك بعيدا عن تفاعيل الخليل التكيدية

ويسرى الرجبى ان مفظم الذك الاعليمى لا يسواك

النصوص الجديدة ولا يستطيع التلاط معها

بحكمة بداءة الكرخ

الفيد ١١٩٨٠ بي . ١٩٩٥.

والصور الواضحة البسيطة التي لا تعقيد غيها

متلبع

البواسل . . هذا ما تقوله قصيدته ، بلابل ، قَلْنَا انَ عَصَافِيرٍ ، جَلَيلِ خَرْعَلِ ، تَحَنَّ الى الوطن حنينا فويا •

قصائد عديدة تفرد بهذا الحنين ، ومنها . حلم ، • فالشاعر يحلم

بانه ذات مرة صار عصفورا ، طار لِ مدينة غريبة ، فاصطاده ه ورضعه ﴿ قَلْص ، ولكنَ مَاذَا حَدَثُ لَهُ عَنْدُمَا أَجَهُسُ بِالْبِكَاءُ وَهُو ﴿

الطريق الاعل للنواجهة ، وتعترض

اليوغا صعبوبات كليبرة شحول دون

تحقق هذه الراجهة نمستنح عليهنا

ب (الوهوش الضارية) فالأنسان (

سعيه الحثيث هذا انما يواهيه هذه

الغبواري الكامنة في نفسه والمتمثلة في

المطد والسقطساء والجناسع

والكبرياء .. ألخ . فالحاد مثلاً في نقار

اليوغي وحش كاسر يمكن ان يحسول

دون تحلق هذا الهدف الاسمى وكذلك

البغضاء والجشع . . الخ كما و يتصف

ممارسو اليبوغا بيغضهم الشديند

للكبرياء (فعل الاتصان اليـوغي ان

يحملم ذاته بذاته) اما الطريقة آلتي

ينبغي اتباعها وصولا الى تحقيق هذه

الفعاينة فهي اطمعاشة الى منا قيمل

(الضامل) واللبركييز ثم يخبوض

البساعث محبي الدين اسمناعيسل في

تقصيلات اخرى منها ان اليوغا تقس

ال اربح شعب وماذا ينبقي فعله ق كل

شعبه من هذه الشعب ويما تتميز

وما ال ذاك من التقصيلات الممة

-

د . عل جواد الملاه

ميسلون هبادي

نعم هو ، هذا وطني ، . انه كل شيء يحلم به الواهد فهو شط ومخبل و نو ارس شعص وعبوت ومدارس وهو أبضا وعان الخبر والضياء والشموع والغناء ويخلص الى هذا وطنى وطن الحب يجفى ..وما فخر العرب ، المواجهة مع الذات ، والوعي هــو ببرز حفين ، جليل خزعل ، باشكال اخر · الحنين ال ، العودة

فلت لها شخرالك

عاله بلادي وهدد برويعي

والطعام الكيها وائما نجن

للموطن الاول

لانه الاروح والاهمل ،

ى الدرسة ، .. فالوقت هو العطلة الصيغية ، التي طالات ، فيطلب من جوقة الحمام أن تسبقه الى مدرسته لتخيره بحنينه اليها ١٠. كل شيء فيها . القاعد ، الصف الجميل ، الرفاق والدفاتر لا يكنفي ، جليل خزعل ، بحديثه عن العصافح وحتينها ال الوطن ، بل أن يعنى بها ، ويعلد معها صداقة • وهذا ما نراه ﴿ وداع ، ، أذ يبدو أنه علر على لعد العصافير المهاجرة ، منتوف الريش ، فباخذه عنده وبرعاه حتى ينمو ربش جناحبه . ولعل ان

يبرز هذا الحدين مرة اخرى . لويا جليا في هجرة القصيدة

الثر يحاول فيها الشاعر أن يعلل ظاهرة الهجرة العلمية . وبربطها

ينالحمين المسحيس ان الطبور تهاجير ششاء ، طلب للدفء

🗷 باشراف . عبد الرهرة ركي

يطير ليعود ال موطنه ، منافحه وهو بودعه ، ولكن ماذا كنانت نتيجة هذا الوداع المؤثر على اهاسيس الشاعر الرهف • ودعته بحسرق و أدمعي لاحت عل رمشي ، من لصائد جليل خزعل المفردة الإشيرى ، مالك الحيزين ، الطائر الحر الذي بعض كما يشاء ﴿ البسالين . . يشم عطر الزهور الذكي ، ويقفي نهاره الرائع ويعوب ال عقبه الحصيين ، محماً

انت سنید سیدی وزرائدي سمان ۽ مالك الحاس ۽ ۽ وايضًا لمبيدته ، نجعة ، .. الليها يعلد صدالة مع نجعة بطريقة شاعرية ساهرة . فهو يقول ، نجمة مرت بداري في المساة رسلت صوبى ضياة وغثاة فأبتسعنا وتعارفنا كاحل الاصدفادى لكنه باجم ﴿ الصباح عَندما يستيانا صباحا . ولا مجد صديقته التهمة .

عرفه اصمعابه على انه نقد جديد يحتل اسم البنيوية منه مكان الصدارة ويكفى من عيوب هذا النقد المسمى جديدا ان صاحب الأثير المناود ناسبه (اللاس او الشَّمَاعِنِ ﴾ لا يقهم من كلام السمى نفسه فالدا .

وهنا أبدا في التساؤل الاول والول . لا اربد أن استعرض الاسماء التي الدت حضورا متميرًا في القصة العراقية الحديثة وأكثني احب أن الول للاسئلا العبير الدكاور الطلعر . أن الأدب الحديث وهاجة أن لقة جديدة والمارات دفيتة يبدلها النص الذي يبعث ن المثلقي هلة من الاستلزاز والبحث عن ايجاد معادلة منجيا مين هياته الجديدة وغوالم النص الحديث وهذا ما اكدته تصوص كليرة واسعاه عديدة اعترَّ بها حتى قصاصو الستينيات الضبهم ، ولا المان احدا يتكرُّ طينا ان تعان يقصاصين ديدعين اضافوا الى القصة العراقية الكثير امثل فرج وضين ، وارد بدر السالم ، تامر معيوف ، عولي كريم ، جميد المقتار ، فيصل عبدالحمن هـلجم ، ميسلون هادي ، نعيم عبيد مهلهل ، طأهير عبد مسلم ، عبـدالسكار

الهيشناني ، محمد سعدون السيامي ، لأي همزة ، قمي القفلهن ،، والقائمة اما في خصوص النك الُحديث فلِمن باس الحلجة ال نقد علمي جار يحلل ويقجر عقردات النص ويسيلها الى دلالات مقروءة لدى المطلق لإن النص العديث لأ يتوامع مطلقا مع العرش السطح والرؤيا الشخصية النص الحديث ، نص عنيق انسائي يحمل شغراته البلونة عبر عوالم داينة قابلة للتحليل والتاويل وهذا ما يكتشفه اللك المديث .

والرأي القلال يأن القاص أو الشاعر لا ينهم شيكًا من علام الذك ، هذا علام

مُصِيومِي جِدِا ولا يَصِورُ الْمَبِينِهِ بِهِذَا النَّبَكُ ، وَإِنْ لَدِينَا فِ المِرَاقِ بَلِيدًا

ملهجيون وخلميون طهمهم تماما وشعل بارائهم وتكرهم اسمى تكنير .. فلقبل كاس ، مكان للطانبي ، حالم العسكر ، على غياس علوان ، عبدالهبار عبـض منفيد القائمي ، عبدات ابراهيم ، د. فيناء شقيع ، هكنت النباج ؛ داود الطبويل ، قيس كانلم الجناني .. والقائمة ايطما تعاول . عُلَّامًا الْوَلَ مِع تَمْتِيانَي بَالْعِمْرِ الْمِيتِ للأسلالُ الْجَلْيِلِ الْدَكْتُورُ عَلَيْ جُواد ططلعر . وقالا بنا واستمعوا ألينا بصنى لاننا نستمع البكم ولكن اعذرونا لاندالا

فسلطيع ان نقف في عدود ما وقلتم عنده .

مسدق ويتحمسل أنطعاسري اجبور

وسالنسية للقلبة اللانيية والساعية ١ . أجهزة منزلية كهرغالية مهييه ألماليرة مسلما من يوم ٢٨/٣/٧٨ الاتراع والإمجام/ عائلة عن العمل. الدواطين عاقة وداله ل مقس المتعاد ا معالن ومعدات غير مالين ومزع الرغية مقاتلية/ معالمة الكائن خلف اليائمسيب الرياض فعل الراغيس بالقبراء من تكوفر فيهم القنووط القاندونية مراهضة عقر المطالة لدفع التأمينات (القانونية البققة (١٠٠) مالة الفادينال يصط ٣ ، سكراب معادن مختلط الالواع والقدامات أسوعية مقالل

H. V. C. Starts street . State. فأحد على دفان القندامة المسكرة المِعلَّىٰ مَنْ تَجِلَيْهِ الإعْلَمْنِيَّةِ ﴿ وَ يُغْمَمُ حَيْمَ عَلِمُنْ رَكِّهَا فَنْ يَعْلَىٰ طَيْهُ تسليمه ال جهة الإسجار

Wednesday, 13 March, 1996,

ح ك ما المالاصل

تشوقع حصول انهيار (الاقتصاد الأمريكي مع اختسلاف تحديد القارة الجنوب

🗖 باشراف : عبدالرحمن عنه.

ضنهم من يتوقع ذلك ﴿ نَهَانِهُ الْعَلَـدِ الاول من القسون القسادم ومنهم مسن بعنصه علاا اخسر لكنهم متقلون ل النهاية على انهياره ، واصدق دليل على ذلك السؤال الكدير الذي اطلقه ادوارد لوتووك الخبع الامريكي والسنشار لقارة طويلة (مجلس الامن القومي للعملة الإجنبيية متنابس العبملة الإمريكي دين تسامل (كيف نواف الوطنية . لذا قان اشعارة القائد ال ان تصبح الولايات المتحدة الامريكية مورد العملة الاجتبيلة) ليسبق دولة من دول العالم الثالث ٢) والذي الإشبارة ال (مباتستي العبيلة جاء على غلاف كتابه (الحلم الامريكي (Jes. هد بتبكر الى ذمن المسواطن وهو

البورمنات العبالية ، لهذا توسعت

قاعدة الاقتصىادمين الاصريكيين التى

وان للتي حجم العملة الامريكية يتم

تداولها خارج امريكا . من هذا بمكن

تخيل ما سيحمسل لهذه العملة لو

واجهت اغسطرابيا كبيسرا يقود ال

ضعف الثقة بها ومن بينها التزوير

ولعل الواطن العراقي على بيئــة من

اللر ذلك اذ يلذكر الجميع ما احدلته

العملة المسزورة التي بسدأ الإعسداء

مطرحها في السوق المحلي بعد العدوار:

العسكسري للتسائسير عسل الونسس

الاقتصادي وخلق الاضطراب فيه

ولنتذكر كيف كسان النائس بوجبود

طبعتين لورقة من فئة (٢٥ ديثار)

مع ان فوة ايبرائهما واحدة فخلقت

حالة شبيهة بحالة انقصام باستخدام

اي من الورقتين . ثم ما احدثه القرار

لجرىء الذي اتخذه الرئيس القبائد

يسحب احدى ماتسن الورقتين من

الشداول حتى وصف الاعداء هلأه

الضطوة ب (صدام بشن حسربت

النقدية) . استنكار ذلك مسروري

الان حن نشهد امريكا تمىدر ورقة

١٠٠ نولار مختلفة عن الفلية ١٠٠

التي يوجد منها (٢٥٠) مليارا خارج

امريكا وهو اقرار منها بعدم قدرتها ا

السيطرة على كمية الدولار الوجود (

العالم بصيانة اوراق نقدية لاقيمة

لها ، وماذا بحصل او عددت امريكا ال

سحبها من القداول سواء بوقت محدد

او على قارة طويلة وبالقاكيد سيبقى

التالي واحدا وهو ان الللة بمعيارية

الدولار سلهبط وهو ما اعلن كليرا ﴿

السلوات الاغييرة خصوميا (

المسلة) انها بهليل قصة التسيير والدقة في حمايتنا من الوقوع في شبيك التسميات واللي لالخسرج عن اطار ماسبب مروري برحلة لقطات لشواهد صرب التسمية ، فهذا التصديد في من تاريخ العملة ? الجواب نحدد ﴿ الرسالة بجعلنا نبرجع ال الأخيرة رسالة القائد حين اشيار سيادتيه ال الكبيرة التي امدنا القائد بها في حرب العملة الصحيحة / فسيقها التسمية ولنتلكز ما اشار البه سيادته ماتسمی) وهذا بعنی اشارة ما یلم ل احد احاديثه عن استخدام عضربة استخدامه لوصف عملات اجنبية [العمالة) حين كان يراد الإشارة آل اصبيع شائعا لكنه ﴿ الاسلس لايخرج العمال) وحدرنا من استخدام هذه عن (العملة الاجنبية) تؤدي غرض المغيرية ، ومتصبطلح (القيرق التيسائل ال ان استخدام مفردة الإوسنط) وكلير من المصطلحات (صبعبة) وبالاخص (ردول الجنوب والمفردات ولعل تسعية (ام المعارك) هو لاعطاء الطباع بقوة (العملة) كانت ايرز عبلامة من عبلامات هبرب التي يتم التحدث عنها ﴿ حـــــن ان التسميــة ﴿ المنسارَكَةُ الكبسرى التي البطلاق استضيام شاء الماسراة استوما بـ (حرب الخليج الثانية) بالإساس (الصعبة) مرده الى قابلية بعد ان اسعوا القادسية الثبائية ب

تحويلها ال معدن (ذهب او فقية) (حرب الخليج الاول) 🏻 وبهسذا ضان الإبلساء عنى ديمسومسة المكري الواعدى لامكار ومبادىء تورة ساعيه الطوييل و ساهييل وتعميق ١٧ ـ٣٠ تمـوز المجيدة ، و﴿ ضوء موضوعات اساسيبه كنانت مصط الإضافات الفكرية التي ترك بصعاتها المعيد الرئيس القائد صدام حسين في

القيائونيية العامية التي تهيمن عيل اعداد ومضمور نلك القوانين

معه التنامينات القانونية البالغة - ٨ - القيمة المادرة . / ١٠٠٠ عشدرة من الماشة من القيمة المقدرة . يتار ثلاثة ملايين دينار فقط محكمة ايجار عقال انكرادة

التاريخ ٥ ٣ ١٩٩٦ الدعيه ندم خزعل جاس الدعى عليه حاتم حسن الباسين

وتنفيذا لعرار محكمة بداءة الكبرغ السريسم ١١٩٨ ب ١٩٥٥ السورع و ٢٨ ﴿ ١٩٩٥ اللَّهُ فُسِو اللَّهُ فُسِو ا العقار تسلسل ٢٨٢٧٠٧ مُرَّا القُرَاليُّةِ ماليًا وليلق و دار؟ جي الخطيراء بليه والعدم فابلية العقار للقسمة تقرر الإعلان عُز بيعه لمدة للإلمين يومنا

دينار سنة ملايين دينار وبصك مصدق

ان لم يكن من المسركساء ويضجمسل

والأسمئت ومسافية ببالك وتكبرين المسلح ومبتطة بالكائى الوزائيات واز المشتبري إجنور المباداة وربسوه التسجيل ولايقبل تنازله لشخص اخ يُعِيدِ الْلزَائِيدِةُ وَانْ يُكِونُ مِنْ سَكِيَّةٍ غديثة بغزاد لتعداد علم ١٩٥٧ واق القانون فيلاجله/ إذا صيدك يوم الترايدة اعتسارا من قباني وسؤم النشر في عطلة رسعية المعانز البهم الذي عليه المنجيف المجاهدة الذي الراغيسية وعدا للمزايدة

بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور

ال محكمة بنداءة الكرخ النساعية

الثانية عشر كأؤرا مستصحبين معهم

التابينات القانونيية بنيية ١٠ من

ترجة عفرانه فلوسطه والها مضغولة

الذي يحقُّ لِي أَيِّهِ أَنْ الول كَلَّمْتِي .

لولا : في جوابه على سؤال للقاص احمد خلف

يِّهِرُ الْنَفُسِ الِدَاعَا لِمَا تَاشِّرَتَ مِنْ الْكَتَابَةُ عِنْهُ وَالْإِثْلَافَةَ بِهُ ءُ . .

مِن قبل تو رية حميد و ابتها طلال حاتم

يعقد إيجار موقع في ١٠١١ ١٩٧٩ بيدل ايجار أدرة مائة دينار والشاغل الثاني َ رَعَدُ قُمُرِي صَنَالِع بِبِيلِ ايصِارِ قَدْرِدُ مَانَة بَيْنَار بِمُوجِبُ عَلَيْدُ مَوْرِخُ ١٩٧٥، ١/١ وجميب الشباعات

۱۹۸۱ المبدل والراز مجلس ليسادة الثيارة الـ تم (ددا) لسفية 1998 وذالة في السباعة المالاسرة من ينهم درارات 197/4/47 يبالاسبة اللهالية الإول الإعلان والدلالية عل أن كرفع ألوا خلال (٧) ايام تجدا من اليوم الثال الاحالة القطعرية ويُعضه يتحمر غرامة تناهيرينه فقدانهما (٠٠٠ عامرة الاف عينار عن عل يوم تلخع الشمولة بالقرار اعلاه والمناعة العاشرة معلما عن يوم ۲۲/۳/۲۲

اعلانات

اعلان مزايدة

احدى تشكينات وزارة الصلناعة

والمكن عن رغيلها ببيسع البواد

النبوة بومنافها الذاء وأق الأون بيع

وانجار أدوال الدولة الرام ٣٧ لمطأ

تعان منابياة ٧ تيسان الصامية

برغبون بالبقاء بعد البيع